

tados para lixo, así como a limpar de refugallos os respectivos espazos.

- Acatar as normas que estableza o Concello para a mellor ordenación e funcionamento do mercado.

**SEXTO.—TRÁNSITO DE VEHÍCULOS  
E ESTACIONAMENTO NO DÍA DE MERCADO**

- a) Circulación.—Nos mércores ou, de coincidir en festivo, o día en que se celebre mercado, durante o seu horario de funcionamento, das 7,00 ás 14,00 horas queda restrinxida a circulación de vehículos na Rúa Pontevedra e na Travesía r/ Pontevedra á Praza do Concello.
- b) Estacionamento.—O día de mercado, durante o seu horario de funcionamento, das 7,00 ás 14,00 horas, queda prohibido estacionar vehículos nas seguintes rúas:
  - Rúa Pontevedra: Dende o seu inicio até o cruce coa Rúa Brasil.
  - Rúa Dtor. Zunuzegui: na súa marxe dereita, dende o seu inicio até o edificio da Casa do Concello, exceptuando os vehículos de transporte de mercaderías autorizados a entrar ao mercado.
- c) Reserva de espazo.—O día de mercado, durante o seu horario de funcionamento, das 7,00 ás 14,00 horas, resérvasse para estacionamento de vehículos de vendedores autorizados o vial que circunda a Praza de Abastos, no que en todo momento existirá un carril e circulación para vehículos de usuarios residentes.

**SÉTIMO.—EN TODO O NON PREVISTO NESTE ANEXO  
ESTARASE AO REGULAMENTADO NA ORDENANZA  
MUNICIPAL REGULADORA DO COMERCIO  
AMBULANTE**

Contra a aprobación das modificacións realizadas nesta ordenanza poderase interpoñer recurso contencioso-administrativo diante do Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, no prazo de dous meses contados dende o día seguinte ao da publicación deste edicto no "Boletín Oficial" da provincia.

Salceda de Caselas, 17 de outubro do 2008.—O Alcalde,  
Marcos David Besada Pérez. 2008010851

**EDICTO**

*Aprobación definitiva da Ordenanza municipal de ruidos do Concello de Salceda de Caselas.*

O Pleno do Concello de Salceda de Caselas, en sesión celebrada o día 29 de agosto do 2008, aprobou inicialmente a Ordenanza municipal de ruidos.

O expediente e a Ordenanza estiveron expostos ó público mediante anuncios inseridos no taboleiro de anuncios do Concello e no Boletín Oficial da Provincia nº 174 do 9 de setembro do 2008, polo prazo dun mes, para alegacións e suxerencias.

Rematado o prazo de información pública, sen que se producira ningunha reclamación, faise pública a automática aprobación definitiva da devandita ordenanza aos efectos da súa entrada en vigor e aplicación a partir do día seguinte da súa publicación no Boletín Oficial da Provincia, así como o texto íntegro da mesma, que de seguido se inserta, en cumprimento do disposto nos artigos 49.c) e 70.2 da Lei 7/1985, de dous de abril, reguladora das bases do réxime local:

**ORDENANZA MUNICIPAL DE RUÍDOS**

**CAPÍTULO I  
DISPOSICIÓN XERAIS.**

**ARTIGO 1º.—OBXECTO.**

Esta disposición ten por obxecto o desenvolvemento da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica, de conformidade co disposto no seu artigo 3.2º c, e así regula-las actuacións dos cidadáns e da Administración para a protección do ambiente contra as perturbacións producidas polos ruidos e vibracións, en cumprimento desta.

**ARTIGO 2º.—ÁMBITO DE APLICACIÓN**

Están sometidos ás prescricións deste regulamento todas as actividades e instalacións industriais, comerciais e de servizos, construcións e obras, edificacións, actividades de ocio, de espectáculos e recreativas, tráfico que xeran ruidos e/ou vibracións susceptibles de producir molestias, así como aquelas outras actividades que implique unha perturbación por ruidos da veciñanza segundo ó disposto na Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

**ARTIGO 3º.—COMPETENCIAS**

Corresponderalle á alcaldía ou á concellería en que delegue e, de se-lo caso, á comisión de goberno; existir, de oficio ou por solicitude de parte interesada, a adopción das medidas correctoras necesarias, sinala-las limitacións, ordenar cantas inspeccións sexan

precisas, establecer instrumentos permanentes de control de son nas actividades suxeitas a estas ordenanzas e impoñer-las sancións correspondentes en caso de incumprirse o ordenado, consonte o disposto na lexislación de réxime local e na Lei 7/1997, do 11 de agosto.

**CAPÍTULO II  
NIVEIS MÁXIMOS ADMISIBLES DE RUÍDO  
E VIBRACIÓNS**

**Sección primeira. Criterios xerais de prevención**

**ARTIGO 4º.—MEDIDAS DE PREVENCIÓN**

Nos traballos de execución do planeamento urbano e de auto-rización e realización de todo tipo de actividades e servizos deberá contemplarse a súa incidencia na xeración de ruidos e vibracións, para que se garanta que os usos e actividades permitidos facilitan o nivel máis axeitado posible de calidade de vida, reducindo a niveis aceptables a contaminación acústica, nos termos e condicións previstos na Lei 7/1997, do 11 de agosto, e no Decreto 150/1999, do 7 de maio, que a desenvolve, e das prescricións contidas neste regulamento.

Entre outros aspectos deberá prestarse especial atención a:

- Organización do tráfico en xeral.
- Transportes colectivos urbanos.
- Recollida de residuos sólidos.
- Localización de centros docentes, sanitarios e lugares de residencia colectiva.
- Planificación de actividades ó aire libre que poidan xerar ambientes ruidosos en zonas estremeiras.
- Planificación e proxecto de vías de circulación cos seus elementos de illamento e amortecemento acústico.
- Todas aquelas medidas preventivas e/ou correctoras que fosen necesarias.

**Sección segunda. Niveis de ruído e vibración admisibles**

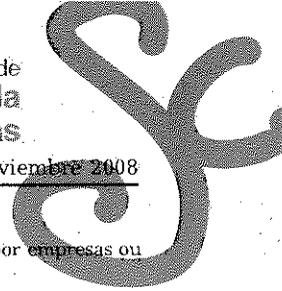
**ARTIGO 5º.—ZONAS DE SENSIBILIDADE ACÚSTICA**

1. Son zonas de sensibilidade acústica para os efectos da aplicación das presentes ordenanzas, as sinaladas no anexo I e que se clasifican en función daquela parte do territorio que presenta un mesmo rango de percepción acústica.
2. Os plans xerais de ordenación municipal delimitarán as zonas de sensibilidade acústica. No suposto de que o concello non dispoña de planeamento, as zonas virán delimitadas polo uso predominante existente en cada unha delas.

**ARTIGO 6º.—NIVEIS DE RUÍDO E VIBRACIÓN  
ADMISIBLES**

Ningunha fonte sonora poderá emitir nin transmitir niveis de ruído ou vibración tal que produzan valores de recepción superiores ós fixados nas táboas 1, 2 e 3, relacionadas no anexo II, de acordo coa Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.





**CAPÍTULO III  
CONDICIÓN ESPECÍFICAS DE PREVENCIÓN**

**Sección primeira. Regulamentación do ruído das actividades relacionadas cos usos industriais, terciario e equipamento**

**ARTIGO 7º.—TIPOS DE ACTIVIDADES.**

1. Tódalas actividades industriais, comerciais e de servicios susceptibles de producir ruidos e vibracións quedan sometidas ó disposto nesta sección.
2. En todo caso, a transmisión de ruidos e vibracións orixinalos como consecuencia daquelas actividades deberá axustarse ós límites establecidos nas presentes ordenanzas e no título II do anexo da Lei 7/1997, de protección contra a contaminación acústica. Os titulares destas actividades estarán obrigados a adoptar as medidas de insonorización das fontes sonoras e de illamento acústico dos locais para cumprir en cada caso as prescricións establecidas.

**ARTIGO 8º.—PROXECTOS DE OBRAS OU INSTALACIÓN.**

1. De acordo co previsto no artigo 4.3º da Lei 7/1997, do 11 de agosto, as actividades que produzan unha perturbación por ruído ou vibracións deberán someterse ó procedemento de avaliación de incidencia ambiental.
2. Para o disposto no punto anterior, en tódolos proxectos de obras ou instalacións industriais, comerciais e de servicios que poidan provocar ruidos ou vibracións incluírase un estudio acústico xustificativo do cumprimento das medidas establecidas na Lei 7/1997 de protección contra a contaminación acústica, e demais normas técnicas, que abranguerá as determinacións recollidas nos parágrafos 2, 4, 5 e 6 do artigo 11 do Decreto 150/1999, do 7 de maio, polo que se aproba o Regulamento de protección contra a contaminación acústica, así como o seu orzamento e planos coas indicacións do parágrafo 3 do devandito artigo. Tódalas obras, instalacións ou actividades que, de conformidade co disposto na normativa estatal básica sobre a materia e na Lei 1/1995, do 2 de xaneiro, de protección ambiental de Galicia, estean sometidas a un procedemento de avaliación de impacto ambiental ou de avaliación de efectos ambientais deberán conter un estudio acreditativo do seu impacto acústico de acordo coas esixencias definidas no capítulo III do Regulamento de protección contra a contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio. Na declaración que se dicte, que terá carácter vinculante, deberanse impoñer as medidas correctoras precisas.
3. Os estudos de proxectos de actividades clasificadas e/ou suxeitas ó regulamento de espectáculos e actividades recreativas, conterán as medidas específicas adicionais prescritas na sección II deste capítulo.
4. Non serán esixibles as medidas específicas adicionais da sección II deste capítulo ós proxectos, ou locais xa existentes a partires da publicación desta ordenanza, daqueles establecementos cun horario de funcionamento que sexa exclusivamente o comprendido entre as 8 e as 22 horas e cuns aparellos musicais que sexan unicamente radio, televisión e fío musical cun nivel de emisión interno (NEI) máximo de 75 dB(A). En calquera caso, nestes supostos os establecementos disporán dun illamento mínimo ó ruído aéreo de 55 dB.
5. Asemade, aqueles locais que non teñan fío musical nin calquera outra fonte productora de música ou ruidos, cun nivel interno (NEI) máximo de 75 dB(A), e cun horario de funcionamento exclusivamente diurno, disporán dun illamento mínimo ó ruído aéreo de 50 dB.

**ARTIGO 9º.—LICENCIA DE APERTURA**

Non se outorgará licenza de apertura das instalacións, das actividades ou dos establecementos sometidos a esta disposición se os proxectos presentados polos interesados non se axustan ó disposto neste regulamento e demais normas de aplicación. Así mesmo, non se poderá iniciar a actividade ou poñer en funcionamento as instalacións mentres non estea comprobado que cumpren a normativa sobre contaminación acústica polos órganos

inspectores ou mediante certificación expedida por empresas ou entidades homologadas.

**ARTIGO 10º.—MEDIDAS CORRECTORAS E CONTROIS**

Nas licencias de apertura e nas declaracións de incidencia ambiental deberán sinalarse as medidas correctoras e os controis que deberán cumprilas actividades e instalacións, indicándose expresamente que o incumprimento destas pode dar lugar á revogación daquelas licencias ou autorizacións.

**ARTIGO 11º.—INSPECCIÓN**

Unha vez iniciada a actividade ou postas en funcionamento as instalacións, realizaranse as inspeccións precisas para comprobar que as actividades ou instalacións cumpren a normativa. Como consecuencia destas, poderán incoarse os correspondentes procedementos sancionadores ou ben acordar medidas correctoras ou de control. As comprobacións ás que se refire este parágrafo rexeranse polo disposto na lexislación ambiental de Galicia.

**Sección segunda. Actividades de ocio, de espectáculos e recreativas**

**ARTIGO 12º.—CLASIFICACIÓN DAS ACTIVIDADES POLO SEU GRAO DE MOLESTIA E ILLAMENTO ACÚSTICO MÍNIMO NECESARIO**

A clasificación das distintas actividades de ocio, esparcemento e outras actividades, en función do seu grao de molestia, así coma os valores mínimos de illamento acústico necesario para cada unha delas, aparecen recollidos no Anexo III da presente Ordenanza.

**ARTIGO 13º.—ZONA SATURADA DE RUIDOS**

1. Os titulares de establecementos serán responsables de velar, para que os usuarios, ó entrar ou saír do local, non produzan molestias á veciñanza. No caso de que as súas recomendacións non sexan atendidas deberán avisar inmediatamente á policía municipal. Do mesmo xeito actuarán se constatan a consumición de bebidas, expedidas no dito local, fóra do establecemento e dos lugares autorizados. Así mesmo, e sen prexuízo das responsabilidades dos titulares do establecemento, as referidas obrigas serán cumpridas polos dependentes ou encargados que presten servizos no local.
2. Naquelas zonas da cidade onde existan numerosas actividades destinadas ó uso público ou de establecementos abertos ó público e sempre que os niveis de recepción no ambiente exterior, producidos pola adición ás múltiples actividades existentes e pola actividade das persoas que utilicen estes establecementos, superen en máis de 3 dB os niveis fixados nesta disposición, o concello establecerá as medidas oportunas, dentro do seu ámbito de competencias, tendentes a diminuí-lo nivel sonoro exterior ata situalo dentro dos límites correctos. Para estes efectos, o concello, trala solicitude dos informes de inspección ambiental e que constaten, de se-lo caso esta realidade, acordará mediante resolución motivada do alcalde, a declaración destas zonas urbanas como «zonas saturadas por acumulación de ruidos». Esta resolución, adoptada nun procedemento contradictorio, poderá acordar algunha das medidas cautelares previstas no artigo 43 deste regulamento e do artigo 20 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica, e en concreto, a posible paralización da actividade ou clausura de instalacións, o recinto de equipos así como calquera outra que se considere imprescindible para evita-la persistencia desta situación.
3. As actividades complementarias no exterior, debidamente autorizadas, desenvolvidas polos establecementos de bar, cafetería ou restauración, café bar especial e pub (terrazas na vía pública) non estarán sometidas ás limitacións de illamento acústico ou ós límites máximos de ruído permitidos no exterior. Non obstante, en ningún caso se producirán ruidos que superen, en espazos estreitos ou superiores, os valores de recepción que figuran no anexo II desta disposición. En todo caso, non poderán situarse ou utilizarse nestes espazos dedicados a estas actividades.





complementarias equipos de música ou outros reproductores sonoros, así como aqueles outros elementos susceptibles de xeraren ruído.

4. Os titulares dos establecementos coidarán do mantemento da orde nas terrazas, debendo solicita-la actuación da policía local en caso de alteración ou molestia esaxerada para a veciñanza. Neste sentido, nas declaracións ou licencias de actividade ou de apertura que se expidan para estes establecementos abertos ó público preverase que o quebranto reiterado deste deber pode comporta-la revogación da autorización ou licenciam, logo dun expediente contradictorio instruído para o efecto. Cando o local público no que se desenvolvan actividades de ocio e que dispoña de licencia de espazos abertos produza uns niveis de ruído superior ós permitidos, considerarase ó titular responsable das molestias, séndolle de aplicación o réxime sancionador previsto nesta disposición.

**ARTIGO 14º.—AVISO DE NIVEIS SONOROS.**

1. Tódolos establecementos públicos que dispoñan de equipo musical de elevada potencia, independentemente doutras limitacións establecidas nestas ordenanzas, non poderán superar niveis sonoros máximos de 90 dB (A) en ningún punto ó que teñan acceso os clientes ou usuarios, agás que no acceso do referido espazo se coloque o aviso seguinte: «a exposición prolongada ós niveis sonoros do interior poden producir lesións permanentes no oído». O aviso deberá ser perfectamente visible tanto pola súa dimensión mínimas de 297 mm x 420 mm con tamaño de letra 25 mm como pola súa iluminación.

**ARTIGO 15º.—APARATOS DE CONTROL. LIMITADORES DE RUÍDO**

1. Para o mellor control dos límites sonoros regulados nestas ordenanzas, será obrigatorio instalar aparellos de control permanente de emisión fónica (limitadores), deseñados para causa-la limitación da emisión cando se superen os límites máximos de emisión. O dispositivo de control deberá te-las seguintes prestacións:

- a) Rexistrar e almacena-lo período de funcionamento ruidoso da actividade, cos datos de data e hora de inicio e data e hora de terminación e os correspondentes niveis de inmisión de ruidos.
- b) Rexistrar e almacena-los períodos de funcionamento, con data e hora de acendido e apagado, das fontes sonoras, co obxecto de poder controla-la súa correcta actuación.
- c) Conserva-la información durante doce meses para permiti-la súa inspección posterior.
- d) Dispor dun sistema que lles permita ós servizos municipais realiza-la inspección dos datos de maneira que se poidan trasladar ós sistemas informáticos do servizo de inspección para a súa análise e avaliación, permitindo a impresión deles. Todas estas operacións non serán destructivas dos datos existentes no dispositivo, nin existirá a posibilidade de manipulación deles mediante o sistema informático.
- e) Contar cun dispositivo para evitar posibles manipulacións do limitador, mediante claves electrónicas ou claves de acceso.
- f) O elemento sensor do sonógrafo (micrófono) deberá ir instalado nun lugar visible dende a entrada do local, na zona que caracterice na maior medida o nivel sonoro existente en todo o local (zona central), fóra do alcance natural dos clientes do local ou protexido contra posibles accións indebidas (golpes, substracción, etc.).

2. Os locais que se atopen dentro do tipo I, deberán contar con un sonógrafo no seu interior que rexistre os niveis sonoros existentes dentro do local en cada momento. Unha vez instalado, e verificado polo servizo técnico municipal ou empresa homologada, o sonógrafo non poderá ser manipulado sen indicación previa ou presenza dun técnico do servizo municipal competente ou empresa homologada. As características mínimas do sonógrafo así como as súas condicións de instalación serán as seguintes:

- g) Rexistro e almacenamento dos períodos de funcionamento das fontes, rexistrando data e hora de acendido e data e hora de apagado.
- h) Capacidade de conservación da información rexistrada e almacenada correspondente a un período mínimo de doce meses.
- i) Disposición dun sistema que permita realiza-la lectura da información rexistrada e almacenada, de forma que esta poida ser trasladada ós sistemas informáticos do servizo municipal competente para a súa análise e avaliación, permitindo así mesmo a súa impresión. Todas estas operacións deberán poder realizarse sen destrución nin alteración da información almacenada no dispositivo, e non deberá existir posibilidade ningunha de manipulación desta información.
- j) O elemento sensor do sonógrafo (micrófono) deberá ir instalado nun lugar visible dende a entrada do local, na zona que caracterice na maior medida o nivel sonoro existente en todo o local (zona central), fóra do alcance natural dos clientes do local ou protexido contra posibles accións indebidas (golpes, substracción, etc.).
- k) Deberán poseer un indicar que lle permita coñecer ó persoal que se encontre traballando dentro do local se se están sobrepasando os límites máximos autorizados.

**ARTIGO 16º.—CERTIFICADO FINAL DE OBRA**

Os locais públicos destinados ó espallamento e ocio terán que dispor do tratamento acústico de paredes, teitos e solos co fin de garanti-los illamentos mínimos requiridos. O certificado final de obra recollerá necesariamente que os materiais proxectados foron instalados.

**ARTIGO 17º.—DOBRE PORTA**

Co fin de evita-la transmisión sonora directamente ó exterior, nos establecementos nos que se instale equipo musical de emisión igual ou superior de 80 dB (A), será obrigatoria a instalación dunha dobre porta, con peche automático e dispositivo antipático de apertura manual e constituíndo un vestíbulo cortaventos que configure un espazo intermedio que actúe como cámara de control para impedir que as dúas portas estean abertas ó mesmo tempo. As portas que conforman o vestíbulo deberán permanecer constantemente pechadas ambas dúas a partir das 22 horas, agás para a entrada e saída de persoas. O Acceso a traves de dito vestíbulo será preferentemente en ángulo, frente o acceso frontal, e as dimensións mínimas do vestíbulo son se as portas estan enfrentadas 1,50 mts, e se as portas estan en ángulo 1,40 mts e de xeito que as portas na súa apertura, non diminúan, o ancho ou invadan o espazo entre elas. As características das portas son as seguintes: serán acústicas, cunha capacidade de illamento, en función do precisado segundo a clasificación do establecemento, e disporan de elementos tipo visor, que permitan visualizar o espazo intermedio do vestíbulo.

**ARTIGO 18º.—MEDIDAS ADICIONAIS ESPECÍFICAS DO ESTUDIO DE IMPACTO ACÚSTICO**

1. Para conceder licencia de apertura dunha actividade con equipo de música ou que inclúa a previsión de actuacións musicais, o estudio de impacto acústico, deberá describir, necesariamente, con carácter específico, os seguintes aspectos da instalación:
  - a) Estado actual de cada un dos elementos constructivos do local, así coma o illamento acústico de cada un deles antes de insonorizar.
  - b) Características dos equipos musicais (potencia acústica e gama de frecuencias).
  - c) Localización do equipo, emprazamento e número de altofalantes e indicación das medidas correctoras.
  - d) Sistemas de illamento acústico con detalle das pantallas illantes, especificación de gamas de frecuencias e absorción acústica, e planos do sistema de montaxe e materiais a escala 1:50.
  - e) Os estudos xustificativos presentados deberán amosar os cálculos feitos por bandas de octava así coma as fórmulas aplicadas no cálculo do illamento acústico para cada un dos elementos constructivos.





2. Previamente á apertura, as entidades acreditadas pola Consellería de Medio Ambiente ou os servizos técnicos municipais comprobarán a instalación reproducindo no equipo a inspeccionar un son co mando do potenciómetro de volume ó máximo nivel e, con esas condicións, e o limitador en funcionamento, medirán o ruído na vivenda ou local máis afectado. O nivel máximo medido non poderá exceder-los límites fixados nestas ordenanzas.
3. En xeral, as actividades comprendidas nos grupos II, III, IV e V deberán levar materiais fonoabsorbentes en teitos e paredes, con un índice de absorción mínimo de 0.60 nas frecuencias de 500 a 2000 Hz; o mesmo en fachadas e voladizos exteriores, sempre que as circunstancias así o permitan. As actividades comprendidas no grupo I, deberán ter en conta que o tempo de reverberación no interior do local non poderá ser superior a 1,5 segundos en ningún caso.
4. Fixanse as seguintes medidas correctoras referentes a teitos, cerramentos, solos, piares e altofalantes.

4.1. Teitos:

- a) Reparación de calquera defecto de forxado que separe o local en estudio dos estremeiros evitando con iso os camiños de transmisión do sonido.
- b) Os falsos teitos non deberán ir unidos rixidamente ó teito.
- c) Evitaranse as múltiples perforacións para a iluminación.
- d) Evitaranse todo tipo de unións rixidas de instalacións.
- e) Utilización do material absorbente na cámara cando sexa necesario.
- f) Nas conductiones de ventilación e aire acondicionado prohibense retornos de aire polos falsos teitos.
- g) Os altofalantes instaláranse de forma que non exista contacto directo coa estrutura do local.
- h) Instalar debaixo deste teito de illamento os conductos da ventilación, climatización e iluminación.
- i) No caso de que como consecuencia da aplicación das medidas correctoras previstas no epígrafe h) o local incumpra outras condicións requiridas, o titular a través do estudio de impacto acústico poderá proporner outras medidas correctoras que deberán ser sometidas á aprobación municipal.

4.2. Cerramentos laterais e fachadas.

4.2.1. Cerramentos de fachadas (exterior na vía pública):

- a) Nos locais de café-bar especial e pub, onde os niveis de emisión sexan iguais ou superiores a 80 dB (A), as portas deberán permanecer sempre cerradas, consonte prevé o artigo 16º.
- b) Nos locais dos grupos II, III, IV e V, con niveis de emisión iguais ou superiores a 90 dB (A), deben suprimirse as ventás ou darlles un tratamento especial (dobre ou tripla cristal).

4.2.2. Cerramento de separación de locais adxacentes.

A magnitude do illamento estará en función dos niveis de ruído propios da actividade.

4.2.3. Pisos.

Co obxecto de evita-la transmisión directa que ocasionan os altavoces de baixos e os impactos de taconeo ou de baile, establécese como obrigatoria a execución de pisos flotantes nos locais pertencentes ós grupos I, II, III, IV, V e tamén en supermercados.

Non obstante, nos locais que teñan unha licenza anterior á entrada en vigor da presente ordenanza, e que teñan que someterse a unha nova inspección por causas administrativas, non están obrigadas a dispor de un chan flotante, salvo nos casos nos que haxa un historial de denuncias,

4.2.4. Piares.

Para niveis superiores a 80 dB (A) e co obxecto de evita-la transmisión de ruído aéreo ou de impacto a través da estrutura é necesario o illamento desta mediante sistemas masa-resorte como paredes de obra de fábrica de ladrillo apoiados sobre sistemas elásticos.

4.2.5. Altofalantes.

Prohíbese a ancoraxe das instalacións electroacústicas en teitos, piares e paredes.

Os altofalantes de son medio e agudo situáranse suspendidos mediante materiais elásticos evitando as pontes acústicas. Os altofalantes de baixos deberán colocarse sobre un bloque de inercia sustentada sobre resortes de baixa frecuencia de resonancia.

Empregaranse preferentemente altofalantes de pouca potencia distribuídos homoxeneamente no teito e cun pequeno radio de acción. Está contraindicado o uso de altofalantes de grandes niveis de potencia acústica.

Nos locais con niveis maiores ou iguais a 90 dB (A) LAeq, deberán separarse as zonas de ruído elevado e pistas de baile das zonas menos ruidosas.

5. No anexo III amósase unha táboa de tempos de reverberación recomendados en función do recinto e máis da actividade que se vai levar a cabo.

Sección terceira. Regulamentación do ruído do tráfico

ARTIGO 19º.—VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA

1. Todo vehículo de tracción mecánica terá en boas condicións de funcionamento o motor, a transmisión, carrocería e demais elementos del capaces de producir ruidos, especialmente o dispositivo silenciador dos gases de escape, co fin de que o nivel sonoro emitido polo vehículo co motor en marcha non exceda dos límites previstos no Decreto 1439/1972, do 25 de maio, sobre homologación de automóviles respecto ó ruído.
2. Os límites máximos admisibles para ruidos emitidos polos distintos vehículos de motor na circulación serán os establecidos para as emisións de vehículos terrestres, no decreto citado no parágrafo anterior.
3. Consonte o disposto no artigo 10 do texto articulado da Lei sobre tráfico, circulación de vehículos de motor e seguridade vial aprobado polo Real decreto lexislativo 339/1990, modificado pola Lei 19/2001, do 19 de decembro, non se permitirá a circulación de vehículos con niveis de ruidos superiores ós regulamentariamente establecidos.

ARTIGO 20º.—DISPOSITIVOS ACÚSTICOS

Conforme o disposto nos artigos 7 e 110 e seguintes do Real decreto 13/1992, do 17 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento xeral de circulación para a aplicación e desenvolvemento do texto articulado da Lei sobre o tráfico, circulación de vehículos de motor e seguridade vial, respectáranse as seguintes limitacións:

- 1º Os conductores de vehículos de motor, agás os que serveñ en vehículos da policía gubernativa ou municipal, servizos de extinción de incendios e salvamento e outros vehículos destinados ós servizos de urxencia, non poderán facer uso dos dispositivos acústicos en todo o termo municipal durante as 24 horas do día, agás cando se trate de evitar un accidente ou se realice un servizo urxente de auxilio, supostos nos que serán utilizados de forma axeitada e proporcionada.
- 2º Prohíbese a circulación de vehículos de motor con escape libre e con silenciadores ineficaces, incompletos, inadecuados ou deteriorados.
- 3º De igual xeito prohibese forzar ou violenta-las marchas dos vehículos producindo ruidos molestos ou innecesarios, aínda que estivesen dentro dos límites máximos admisibles.
- 4º Así mesmo, prohibese a circulación de vehículos a motor cando, por exceso de carga, produzan ruidos superiores ós sinalados na lexislación estatal vixente.

ARTIGO 21º.—RESTRICCIÓNS DE CIRCULACIÓN

1. De conformidade co artigo 5.3º da Lei 7/1997, do 11 de agosto, nos casos nos que o ruído do tráfico afecte notablemente a tranquilidade da poboación, o concello poderá sinalar zonas ou vías nas que algunhas clases de vehículos de motor non poderán circular ou deberán facelo de xeito restrinxido en horario e velocidade.





2. Para efectos do establecido no parágrafo anterior, considéranse as zonas que soportan un nivel de ruído, debido ó tráfico rodado, que alcance valores de nivel continuo equivalente (LpAeq) superior a 55 dB durante o período nocturno (de 22 h a 8 h) e a 65 dB no período diúrno (de 8 h a 22 h).

**ARTIGO 22º—INSPECCIÓN E CONTROL**

1. A policía local poderalles esixir ós conductores de vehículos de motor e ciclomotores, que ó seu xuízo excedan os límites de emisión permitidos, o sometemento ás probas de control de ruídos consonte o disposto no artigo 10.6º, inciso segundo, da Lei do 19 de decembro de 2001, de modificación do Real decreto lexislativo 339/1990. Así mesmo, e de conformidade co Real decreto lexislativo 339/1990, do 2 de marzo, modificado pola Lei 19/2001, do 19 de decembro, os axentes da autoridade poderán inmoviliza-lo vehículo nos casos de supera-los niveis de ruídos regulamentariamente permitidos e nos termos previstos no artigo 70.2º do referido real decreto.

2. Os vehículos cun nivel sonoro que exceda os límites máximos establecidos no Decreto 1439/1972, do 25 de maio, sobre homologación de automóbiles respecto o ruído, serán obxecto da correspondente denuncia.

3. Consonte o disposto no artigo 7 do Decreto 1439/1972, do 25 de maio, sobre homologación de vehículos, os axentes de vixilancia do tráfico formularán denuncias por infracción do disposto neste regulamento cando, coa axuda de aparellos medidores de ruído comprobren que o nivel de ruídos producidos por un vehículo en circulación supera os límites sinalados no artigo 6 do devandito decreto. Poderá, así mesmo, ser formulada denuncia polos axentes de vixilancia de tráfico sen necesidade de aparellos medidores, cando se trate de vehículos que circulen co chamado «escape libre» ou produzan, por calquera outra causa, un nivel de ruídos que notoriamente superen os límites máximos establecidos.

O titular do vehículo denunciado poderá unir ó prego de descargo, certificación expedida pola Delegación Provincial da Consellería de Industria e Comercio ou empresa homologada, na que se faga consta-lo nivel de ruído comprobado pola mesma, sempre que presente o vehículo ante aquel organismo no prazo dos dous días hábiles seguintes á entrega ou recepción do boletín de denuncia.

**Sección cuarta. Regulamentación do ruído nas edificacións**

**ARTIGO 23º—CONCEPTO DE EDIFICACIÓN**

Considéranse sometidas para os efectos desta disposición os edificios destinados a calquera dos seguintes usos:

- Residencial privado, no que se entenden incluídos todo tipo de vivendas.
- Residencial público, así hotéis, asilos, e demais establecementos hoteleiros.
- Administrativos e de oficinas.
- Sanitarios, nos que se inclúen hospitais, clínicas e outros centros sanitarios.
- Docentes, tales como escolas e universidades.
- Deportivos tanto públicos coma privados.
- Relixioso.
- Comerciais como centros de ocio, hipermercados, ou centros comerciais.
- Industriais, talleres mecánicos nas súas variantes, artesanais, naves, estacións de servizo, garaxés, almacéns e demais usos similares.
- Agrícolas como, granxas, explotacións de tipo gandeiro, ou agrícola.
- Mixtos, no que coinciden dous ou máis usos dos reflexados simultaneamente.
- Os edificios non contemplados equipararanse ós máis similar, en función do uso a desenvolver.

**ARTIGO 24º—CONDICIÓN ACÚSTICAS.**

1. Os diversos elementos constructivos dos edificios definidos con anterioridade, deben cumprí-las condicións acústicas determinadas no capítulo III da norma básica de edificación (NBE-CA-88, Orde do 29 de setembro de 1988, BOE nº 242, do 8 de outubro) ou do CTE segundo corresponda coa petición de licenza.
2. De coexistir nun mesmo edificio varios usos dos definidos no artigo anterior, aplicaranse as condicións acústicas da NBE ou CTE a cada local por separado, e nos elementos constructivos de común unión entre varios locais, aplícanse as imposicións máis esixentes dos locais afectados.
3. Exceptúanse do punto anterior os forxados constitutivos da primeira planta da edificación cando a dita planta sexa de uso residencial e na planta baixa se poidan localizar, conforme o planeamento, usos susceptibles de producir molestias por ruídos ou vibracións. Nestes casos, o illamento acústico bruto ó ruído aéreo esixible será de, polo menos, 55 dB (A).

**ARTIGO 25º—MAQUINARIA E INSTALACIÓNS.**

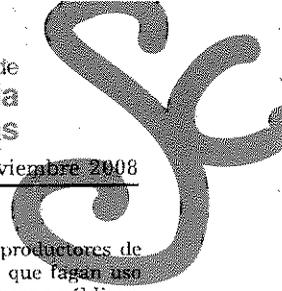
1. Os certificados de illamento acústico presentados neste concello deberán axustarse ó disposto no Anexo IV desta Ordenanza.
2. Os aparellos elevadores, as instalacións de ventilación e acondicionamento do aire e as súas torres de refrixeración, a distribución e evacuación de augas, a transformación da enerxía eléctrica e demais servizos dos edificios serán instalados coas precaucións de localización e illamento que lles garanten un nivel de transmisión sonora ós locais e ambientes próximos que cumpran co disposto o título II do anexo da Lei 7/1997, de protección contra a contaminación acústica.
3. Co fin de evitar no posible a transmisión de ruído a través da estrutura da edificación, deberán terse en conta as seguintes normas:
  - a) Todo elemento con órganos móbiles manterase en perfecto estado de conservación, principalmente o que se refire á suavidade dos seus rodamentos.
  - b) Non se permitirá a ancoraxe directa de máquinas ou soporte delas nas paredes medianeiras, teitos ou forxados de separación de recintos, senón que se realizará interpoñendo os adecuados dispositivos antivibratorios.
  - c) As máquinas de arranque violento, as que traballen por golpes ou choques bruscos e as dotadas de órganos con movemento alternativo deberán estar ancoradas en bancadas independentes, sobre o chan e illadas da estrutura da edificación por medio dos adecuados dispositivos antivibratorios.
  - d) Os conductos polos que circulen fluídos líquidos ou gasosos de forma forzada, conectados directamente con máquinas que teñan órganos en movemento, disporán de dispositivos de separación que impidan a transmisión das vibracións xeradas en tales máquinas. As bridas e os soportes dos conductos terán elementos antivibratorios. As aberturas dos muros para o paso das conductiones dotaranse de materiais antivibratorios.
  - e) Nos circuitos de auga evítase a produción de golpes de elevadores hidráulicos, e as seccións e disposición das válvulas e billas deberán ser tal que o fluído circule por elas en réxime laminar para os gastos nominais.

**ARTIGO 26º—PROCEDIMENTOS DE MEDICIÓN**

No Anexo IV desta ordenanza refléxanse os procedementos de medición, tempos, expresión dos resultados e demais termos a ter en conta á hora de realizar calquer tipo de medición.

A fin de obter unha homoxeneidade dos ensayos, establécese un plan de mostraxe en edificios de vivendas para estandarizar os ensayos a realizar, optándose polo que describe a Norma UNE 66020-1:2001 como nivel especial de inspección S-1 cando o número de vivendas por portal e maior de 26 (inclusive)





*Niveis de inspección*

Tamaño do lote (nº de vivendas totais por portal de edificio)	Tamaño da mostra (nº de vivendas totais a inspeccionar)	Criterio de aceptación
2 a 25	1	0 defectos
26 a 50	2	0 defectos
51 a 500	3	0 defectos

**ENSAIOS A REALIZAR POR VIVENDA**

- A ruído aéreo:
- Parede separadora de propiedades distintas.
  - Elemento horizontal de separación de propiedades distintas (forxado)
  - Particións entre áreas de mesmo uso.
  - Particións entre áreas de distinto uso.
  - Paredes separadoras de zonas comúns (sen portas)
  - Paredes separadoras de salas de máquinas (se están en contacto con vivendas)
  - Elementos horizontais separadores de salas de máquinas (se están en contacto con vivendas)
  - Elementos horizontais de separación de recintos de actividade.
  - Fachada.

- A ruído de impacto:
- Elementos horizontais e verticais de separación de propiedades distintas.

Verificación de niveis de inmisión (NRII)

- Ascensor.
- Salas de máquinas e/ou caldeiras.
- Outros sistemas existentes no inmoible susceptibles de provocar ruidos.

Cada un dos ensaios realizados deben cumprir cos mínimos establecidos na NBE-CA-88 ou no CTE segundo corresponda coa licenzia do edificio.

**ARTIGO 27º.—CERTIFICADO DE ILLAMENTO ACÚSTICO**

1. A partir da presentación do correspondente certificado de fin de obra, o concello procederá a comprobalo cumprimento das prescricións establecidas neste capítulo, comprobación que poderá omitirse se a achegan os promotores, xunto coa anterior certificación, certificado de illamento acústico expedido por empresas ou entidades homologadas pola Consellería de Medio Ambiente.
2. Non se concederá a licenzia de primeira ocupación sen o informe favorable sobre o cumprimento dos requisitos acústicos esixidos.
3. O procedemento regulador de homologación das empresas ou entidades para efectuar mediacións en contaminación acústica e vibracións será o establecido no capítulo II do Decreto 150/1999, do 7 de maio, polo que se aproba o Regulamento de protección contra a contaminación acústica.

**Sección quinta.**

**Regulamentación do ruído para actividades varias**

**ARTIGO 28º.—ACTIVIDADES VARIAS**

1. A produción de ruidos e vibracións na vía pública, nas zonas de pública concorrencia ou no interior dos edificios, non poderá superar, tanto de día como de noite, os límites establecidos nesta norma para garantir unha correcta convivencia cidadá.
2. Os donos de animais domésticos deben de evitar calquera tipo de ruído provocado polos animais entre as 10 de noite e as 8 da mañá para velar pola tranquilidade dos veciños. No resto das horas que componen o día, non se permitirá que o nivel de ruidos producidos polos animais, exceda os límites da boa convivencia e en ningún caso os valores establecidos nesta disposición. O dono será responsable do ruído producido polos seus animais.

3. Os propietarios ou usuarios de aparellos produtores de son e instrumentos musicais ou acústicos, que fagan uso deles, xa sexa no propio domicilio ou en zonas públicas, non deberá exceder os límites de ruído establecidos. Soamente nos casos excepcionais se poderá exceder destes límites se o concello concede a autorización oportuna.
4. Comportamento nocturno. Entre as 10 da noite e as 8 da mañá queda prohibido:
  - a) Cantar, usar instrumentos musicais ou semellantes, berrar ou vociferar.
  - b) Realizar reparacións domésticas ou traballos que produzan molestias, agás autorización expresa.
  - c) Realizar traballos de bricolaxe cando os ruidos ou vibracións superen os niveis permitidos.
  - d) Utilizar aparatos domésticos se emiten un nivel de ruído superior ó permitido nesta disposición.
5. Calquera outra actividade ou comportamento singular ou colectivo, non comprendido nos puntos precedentes deste capítulo, que comporte unha perturbación por ruidos para a veciñanza, evitable coa observancia dunha conducta cívica normal, será sancionado conforme o establecido neste regulamento.

**ARTIGO 29º.—TRABALLOS NA VÍA PÚBLICA E NA EDIFICACIÓN**

1. Nos traballos realizados tanto na vía pública como na edificación non se autorizará o emprego de maquinaria que teña un nivel de emisión externo (NEE) superior a 90 dB (A), medidos na forma que se fixa regulamentariamente.
2. Os traballos realizados tanto na vía pública como na edificación non poderán realizarse entre as 22 horas e as 8 horas do día seguinte se producen niveis sonoros superiores ó establecido con carácter xeral neste decreto.
3. Exceptúanse da prohibición anterior as obras urxentes, as que se realicen por razóns de necesidade ou perigo e aquelas que polos seus inconvenientes non poidan levarse a cabo durante o día. O traballo nocturno deberá ser expresamente autorizado polo concello, que determinará os límites sonoros que deberá cumprir en función das circunstancias que concorran en cada caso, sen prexuízo do establecido na lexislación laboral.

**ARTIGO 30º.—CARGA E DESCARGA**

1. Prohíbense as actividades de carga e descarga de mercancías, manipulación de caixas, contedores, materiais de construción e obxectos similares na vía pública, entre as 22 horas e as 8 horas do día seguinte, cando estas operacións superen os límites sonoros establecidos no presente regulamento. É preceptiva a autorización municipal expresa para aquelas actividades que xustifiquen técnicamente a imposibilidade de respectar os límites establecidos.
2. No horario restante da xornada laboral, estas actividades deberán realizarse co máximo coidado a fin de minimizar as molestias e reducilas ás estrictamente necesarias.

**ARTIGO 31º.—LIMPEZA E RECOLLIDA DE LIXO**

O servizo público nocturno de limpeza e recollida de lixo adoptará as medidas e as precaucións necesarias para reducir ó mínimo o nivel de perturbación da tranquilidade cidadá.

Nos pregos das cláusulas administrativas particulares deste servizo especificaranse, entre as condicións de execución, os valores límites de emisión sonora aplicables ós vehículos e á actividade que estes realizan.

**ARTIGO 32º.—DISPOSITIVOS SONOROS**

1. Con carácter xeral non se permitirá o emprego de ningún dispositivo sonoro con fins de propaganda, reclamo, aviso ou espallamento.  
Esta prohibición non rexerá nos casos de alarma, urxencia ou especial significación cidadá determinada polo concello.
2. Para os efectos desta disposición enténdese como sistemas de alarma todo dispositivo sonoro que teña por finalidade indicar unha manipulación sen autorización dunha instalación, ben ou local.



3. Co fin de evitar ou minimiza-las molestias ocasionadas polos sistemas de alarma, deberán terse en conta as normas establecidas nos seguintes puntos:

a) Os propietarios das alarmas deberán poñer en coñecemento da policía municipal os seus datos persoais para que, unha vez avisados do seu funcionamento anómalo, procedan de inmediato a súa interrupción.

O descoñecemento do titular ou persoa responsable por parte da policía municipal será entendido como autorización tácita a favor desta para o uso dos medios necesarios para interromper o sistema de aviso.

A anterior medida enténdense sen prexuízo da imposición da correspondente sanción, cando as molestias deriven de actos imputables á actuación do propietario ou industrial subministrador, como consecuencia dunha deficiente instalación do aparello ou dunha falta das operacións necesarias para mantelo en bo estado de conservación.

b) Prohíbese a activación voluntaria dos sistemas de alarma, agás nos casos de proba e ensaio que se indican:

— Iniciais: serán os casos que se realicen inmediatamente despois das instalacións para comproba-lo seu funcionamento. Poderán efectuarse entre as 10 e as 18 horas da xornada laboral.

— Rutineiras: serán as de comprobación periódica do correcto funcionamento dos sistemas de alarma. Só poderán realizarse unha vez ó ano e nun intervalo máximo de 5 minutos, dentro dos horarios anteriormente indicados da xornada laboral. A policía municipal deberá coñecer previamente, o plan destas comprobacións coa expresión do día e hora na que se van realizar.

#### CAPÍTULO IV INSPECCIÓN E RÉXIME SANCIONADOR

##### Sección primeira. Disposicións xerais

###### ARTIGO 33º.—NORMATIVA APLICABLE

Para o non previsto nesta disposición, será de aplicación:

- A Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica desenvolvida a través do Regulamento de protección contra a contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio.
- A Lei 1/1995, do 2 de xaneiro, de protección ambiental de Galicia.
- O Decreto 156/1995, do 3 de xuño, de inspección ambiental.
- O capítulo II do título IX da Lei 30/1992, do 26 de novembro, do réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común.
- O Real decreto 1398/1993, do 4 de agosto, polo que se aproba o Regulamento do procedemento para o exercicio da potestade sancionadora.
- Real decreto legislativo 339/1990, do 2 de marzo, polo que se aproba o texto articulado da Lei sobre tráfico, circulación de vehículos de motor e seguridade vial.
- Lei 19/2001, do 19 de decembro, de reforma do texto articulado da Lei sobre tráfico, circulación de vehículos de motor e seguridade vial.
- Decreto 2414/1961, do 30 de novembro, polo que se aproba o Regulamento de actividades molestas, insalubres, nocivas e perigosas.
- Lei 7/1985, do 2 de abril, de bases de réxime local.

##### Sección segunda. Inspección e vixilancia

###### ARTIGO 34º.—COMPETENCIA

1. Correspóndelle ó concello exercer-lo control do cumprimento do previsto na presente disposición, conforme o disposto no capítulo II do título III da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica, no referente ás denuncias e ás actuacións de inspección e vixilancia.

2. Cando o concello se considere imposibilitado para o exercicio da competencia de inspección, poderá solicitar-lo auxilio en tal función á Administración autonómica, ou ás empresas habilitadas ó respecto pola Xunta de Galicia, de acordo co estipulado no artigo 25 da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

###### ARTIGO 35º.—ACTIVIDADE DE INSPECCIÓN

1. O persoal do concello, ou empresa habilitada debidamente identificada, poderá levar a cabo visita de inspección ás actividades que se veñan desenvolvendo e ás instalacións en funcionamento para os efectos de comproba-lo cumprimento das determinacións das presentes ordenanzas.

Cando para a realización de inspeccións sexa necesario entrar nun domicilio será preceptiva a correspondente autorización xudicial. Nos demais supostos, o persoal, debidamente identificado, estará facultado para acceder ás instalacións ou establecementos, se é o caso, sen previo aviso. Os propietarios dos establecementos e actividades produtoras de ruidos e vibracións deberá permitirla inspección e facilitala.

2. As visitas de inspección poderán levarse a cabo por propia iniciativa municipal ou logo de solicitude de calquera interesado dirixida á autoridade administrativa competente. As solicitudes conterán, ademais dos datos esixibles ás instancias na lexislación que regula o procedemento administrativo, os datos precisos para a realización da visita de inspección (nome dos afectados denunciante teléfonos direccións).

Nos casos de recoñecida urxencia, cando os ruidos resulten altamente perturbadores ou cando sobreveñan ocasionalmente por uso abusivo, deterioración ou deficiente funcionamento das instalacións, aparellos ou equipos, a solicitude de visita de inspección poderá formularse directamente ante os servizos de inspección tanto de palabra como por escrito.

3. As visitas de inspección realizaranse tendo en conta as características do ruído e das vibracións.

Para ese fin as medicións relativas ó ruído obxectivo realizaranse previa citación do responsable do foco ruidoso e as medicións relativas ó ruído subxectivo practícaranse sen coñecemento do titular, sen prexuízo de que neste último caso poida ofrecerse ó responsable do foco ruidoso unha nova medición na súa presenza para o seu coñecemento.

4. Unha vez concluídas as medicións entregarase ós interesados unha copia do resultado delas. As actas emitidas polos órganos competentes gozan de presunción de veracidade en canto ós feitos contidos nelas e constitúen proba dabondo para os efectos do correspondente procedemento sancionador, non sendo que se achege polos interesados algunha proba en contrario. Tal presunción esténdese ás medicións realizadas con instrumentos que reúnen os requisitos regulamentarios establecidos no punto 6 do Regulamento de protección contra a contaminación acústica.

##### Sección terceira. Réxime sancionador

###### ARTIGO 36º.—INFRACCIÓNS

Consideraranse infraccións administrativas as accións ou omisións que contraveñan as disposicións deste regulamento. As infraccións clasifícanse en leves, graves ou moi graves, de conformidade co tipificado nos artigos seguintes, de acordo co establecido no capítulo III; título III da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

###### ARTIGO 37º.—FALTAS LEVES

Constitúe falta leve:

- a) A superación dos límites admitidos ata 5 dB (A).
- b) A transmisión de niveis de vibración correspondente á curva base inmediatamente superior á máxima admitida para cada situación (anexo Lei 7/1997, do 11 de agosto).
- c) Calquera outra infracción ás normas da Lei 7/1997, do 11 de agosto, non cualificada expresamente como falta grave ou moi grave, conforme o disposto no seu artigo 13º.





- d) A circulación de vehículos de motor co escape libre e con silenciadores ineficaces, incompletos, inadecuados ou deteriorados.
- e) A non presentación dos vehículos ás inspeccións.
- f) A contravención das obrigas previstas nos parágrafos 2, 3, 4 e 5 do artigo 26º deste regulamento.

**ARTIGO 38º.—FALTAS GRAVES**

Constitúe falta grave:

- a) A superación en máis de 5 dB (A) dos valores límite admitidos.
- b) A transmisión de niveis de vibración correspondentes a dúas curvas base inmediatamente superiores á máxima admitida para cada situación (anexo Lei 7/1997, do 11 de agosto).
- c) A vulneración expresa dos requirimentos municipais para a corrección das deficiencias observadas, así como a manipulación ou alteración dos equipos de control ou os seus accesorios.
- d) A negativa ou obstrución ó labor inspector. Considérase, en todo caso, como resistencia á actuación inspectora impedirles ós funcionarios competentes a entrada ós recintos e locais onde deban realizarse as inspeccións, sempre e cando a Administración actuante observase os requisitos formais establecidos neste regulamento.
- e) A reincidencia en 4 ou máis faltas leves no prazo de doce meses.
- f) A iniciación de actividades ou a apertura de establecementos e instalacións susceptibles de producir ruidos ou vibracións sen obtela previa autorización ou licenzia.
- g) A transgresión ou incumprimento das condicións correctoras sinaladas polo órgano competente. Neste último suposto, os suxeitos responsables poderán evita-la imposición de sanción se proceden voluntariamente á paralización ou non iniciación da actividade.

**ARTIGO 39º.—FALTAS MOI GRAVES**

Constitúen faltas moi graves:

- a) A superación en máis de 15 dB (A) dos valores límite admitidos.
- b) A transmisión de niveis de vibración correspondente a máis de dúas curvas base inmediatamente superiores á máxima admitida para cada situación (anexo Lei 7/1997, do 11 de agosto).
- c) A reincidencia en 2 ou máis faltas graves no prazo de 12 meses.
- d) O incumprimento das ordes de clausura dos establecementos ou de paralización da actividade acordadas pola autoridade competente.

**ARTIGO 40º.—SANCIÓN**

As infraccións ós preceptos deste regulamento sancionaranse de acordo co establecido na Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

- a) infraccións leves, con multa desde 60,10 ata 1.502,53 euros.
- b) Infraccións graves, con multa dende 1.502,54 ata 9.015,18 euros, clausura temporal do establecemento ou paralización da actividade por un espazo de tempo non superior a seis meses.
- c) Infraccións moi graves, con multa dende 9.015,19 ata 60.101,21 euros, clausura do establecemento ou paralización da actividade por espazo superior a seis meses ou con carácter definitivo.

**ARTIGO 41º.—ATENUANTES**

Sempre que a comisión da infracción se produza por primeira vez e a corrección da emisión de ruído que orixinou a sanción se fixese nun prazo de 48 horas, reducíndoa ó nivel autorizado, a sanción imporase no seu grao mínimo. En todo caso, o prazo computarase a partir da comprobación da comisión da infracción.

**ARTIGO 42º.—CLAUSURA**

A sanción de clausura temporal ou definitiva poderá impoñerse naquelas infraccións nas que se aprecie reiterada resistencia ó cumprimento do ordenado pola alcaldía ou manifesta actitude

do titular da instalación no sentido de dificultar, falsear ou desvirtua-lo resultado da inspección.

**ARTIGO 43º.—MEDIDAS COMPLEMENTARIAS**

Na resolución que poña fin ó procedemento sancionador poderá acordarse, á parte da imposición da sanción correspondente, a adopción de medidas correctoras, así como a indemnización dos danos e perdas ocasionados como consecuencia da actividade infractora. Para a execución dos ditos actos, se o infractor non os cumpriese voluntariamente no prazo que se lle sinala, poderán impoñérselle multas coercitivas sucesivas de ata 3.005,06 euros cada unha. Igualmente poderá ordenarse a execución subsidiaria nos termos previstos no artigo 98 da Lei 30/1992, do 26 de novembro, de réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común.

**ARTIGO 44º.—PRESCRICIÓN**

As infraccións ás que se refire este regulamento prescribirán nos seguintes prazos, desde a comisión do feito:

- a) Seis meses, no caso de infraccións leves.
- b) Dous anos, no caso de infraccións graves.
- c) Catro anos, no caso de infraccións moi graves.

**ARTIGO 45º.—MEDIDAS CAUTELARES**

Coa independencia das demais medidas que se adopten para garanti-la eficacia da resolución que no seu momento se dicte, con carácter cautelar o concello poderá acorda-la inmediata adopción de medidas correctoras imprescindibles para evita-los danos ou molestias graves que se estean ocasionando como consecuencia das actividades presuntamente infractoras. Igualmente, e co mesmo carácter cautelar, poderá acordarse a paralización da actividade ou a clausura das instalacións ou dos establecementos cando a produción de ruidos ou vibracións supere os niveis establecidos para a súa tipificación como falta moi grave, ou ben cando, acordada a adopción de medidas correctoras, o requirimento municipal resultase incumplido no prazo que para os efectos se sinala. Tamén poderá acordarse o precinto de equipos, así como calquera outra medida que se considere imprescindible para evita-la persistencia na actuación infractora. Estas medidas adoptaranse despois de audiencia do interesado, por un prazo de cinco días, excepto naqueles casos que esixan unha actuación inmediata.

**ARTIGO 46º.—DISPOSICIÓN TRANSITORIAS**

As actividades con licenzia anteriores á presente Ordenanza, dispondrán dun prazo máximo de dous anos a partir da publicación desta Ordenanza para adaptar o illamento acústico ás exixencias expostas na táboa 1 do Anexo II; a menos que tiveran denuncias por contaminación acústica, que neste caso o prazo será como máximo de seis meses.

**CAPÍTULO V  
ACCIÓN MUNICIPAL**

**ARTIGO 47º.—ACCIÓN MUNICIPAL**

A acción municipal en materia de contaminación acústica concretarase nun programa xeral de actuacións baseado nos seguintes principios e criterios:

1. Prevención, corrección e mellora.
2. Información.
3. Concienciación.

Como punto de partida haberá que coñece-lo grao de concienciación dos cidadáns ante o problema para, posteriormente, introducir hábitos de conducta compatibles cun maior benestar.

O concello establecerá un programa de auditoría interna bianual como método de seguimento do programa de actuación dos que os seus resultados evidenciarán a necesidade de revisión dos obxectivos marcados por el.

**ANEXO I  
ZONAS DE SENSIBILIDADE E CLASIFICACIÓN  
DOS RECINTOS**

**1. ZONAS DE SENSIBILIDADE**

- a) Zona de alta sensibilidade acústica: comprende tódolos sectores do territorio que admiten unha protección alta



contra o ruído, como áreas sanitarias, docentes, culturais ou espazos protexidos.

- b) Zona de moderada sensibilidade acústica: comprende tódolos sectores do territorio que admiten unha percepción do nivel sonoro medio, como vivendas, hoteis ou zonas de especial protección como os centros históricos.
- c) Zona de baixa sensibilidade acústica: comprende tódolos sectores do territorio que admiten unha percepción do nivel sonoro elevado, como restaurantes, bares, locais ou centros comerciais.
- d) Zona de servidume: comprende os sectores do territorio afectados por servidumes sonoras a favor de sistemas xerais de infraestruturas viarias, ferroviarias ou outros equipos públicos que a reclamen.
- e) Zonas específicas xustificadas polo usos do solo ou a concorrencia doutras causas.
- f) Zonas saturadas, son aquelas que debido a natureza das actividades ali desenroladas xeneran por acumulación de ruidos, de xeito puntual, ou continua un nivel de ruidos superior, de acordo co recollido no artigo 13º apdo. 2.
- g) Zonas de respecto, son aquelas que abarcan unha franxa de 50 mts colindantes, con as zoas declaradas coma saturadas.

As zonas referidas con anterioridade, agás a zona de servidume, teñen adscritos cinco tipos de recintos, que se clasifican segundo os usos.

**2. TIPOS DE RECINTOS**

- a) Tipo I: dormitorios, salas de estar, aulas e salas de lectura.
- b) Tipo II: resto de estancias (aseos, cocinas, comedores,...), museos, salas de exposición e centros de culto.
- c) Tipo III: Locales comerciais en xeral, oficinas, laboratorios e despachos profesionais.
- d) Tipo IV: zonas de usos comúns de vivendas hoteis, hospitais (corredores, escaleiras, recibidores), e salas de espera.
- e) Tipo V: zonas de usos comúns exteriores (patios de luces)
- f) Tipo VI: Zonas de usos comúns de locais ou establecementos de uso non residencial coma son galerías comerciais, hipermercados, centros comerciais ou de ocio, centros deportivos...

**ANEXO II  
VALORES DE RECEPCIÓN**

Entenderase por valor de recepción os niveis de avaliación máximos recomendados no ambiente exterior ou interior e fíxanse en función do período horario e da zona de sensibilidade acústica. Estes valores serán medidos na forma e nas condicións sinaladas no Regulamento de protección contra a contaminación acústica, aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio.

**1.—VALORES DE RECEPCIÓN DO RUÍDO NO AMBIENTE EXTERIOR**

Segundo a taboa adxunta nº I determinase en función da ubicación dentro das diferentes zoas de sensibilidade da instalación, e do horario.

Táboa I

Zona de sensibilidade acústica	De 8.00 a 22.00 horas	De 8.00 a 22.00 horas
A	60	50
B	65	50
C	70	60
D	75	65
E	75	65

Valores LAeq utilizando a constante de tempo SLOW

**ZONA DE SERVIDUME**

A zona de servidume sonora derivada da existencia ou previsión de focos emisores de ruído e/ou vibracións, coma poden ser as infraestruturas viarias, as ferroviarias ou outros equipos públicos que o reclamen, será delimitada polo concello no planeamento urbanístico ou polos procedementos previstos na lexislación de réxime local.

A zona de servidume abranguerá o territorio o contorno do foco emisor e delimitarase nos puntos do territorio ou curva isófona (curva de igual percepción de sonido), onde se midan os valores guía de recepción no ambiente exterior que correspondan de acordo coas zonas de sensibilidade acústica.

En caso de que pola zona de sensibilidade acústica A transcorra unha autoestrada, a zona de servidume derivada desta comprenderá o territorio do contorno da autoestrada ata os puntos do espazo delimitado pola curva isófona 60 dB (A).

Excepcionalmente o concello poderá autorizar unha ampliación determinada de carácter temporal e xustificada, nos niveis máximos no ambiente exterior, en puntos determinados do termo municipal, atendendo a eventos singulares programados tales como celebracións, feiras, festas ou manifestacións, ó mesmo tempo que se darán as ordes precisas para reducir ó máximo as molestias ós cidadáns.

**2.—VALORES DE RECEPCIÓN DO RUÍDO NO AMBIENTE INTERIOR**

Segundo a taboa adxunta nº II determinase en función do tipo de recinto, da ubicación dentro das diferentes zoas de sensibilidade da instalación, e do horario.

Táboa II

Tipo de recinto	Zonas de sensibilidade acústica					
	A		B		C	
	de 08.00 a 22.00 h	de 22.00 a 08.00 h	de 08.00 a 22.00 h	de 22.00 a 08.00 h	de 22.00 a 08.00 h	de 22.00 a 08.00 h
I	30	25	35	28	—	—
II	35	30	40	35	45	40
III	—	—	40	35	45	40
IV	35	30	40	35	45	40
V	40	35	50	45	55	40
VI	—	—	—	—	55	50

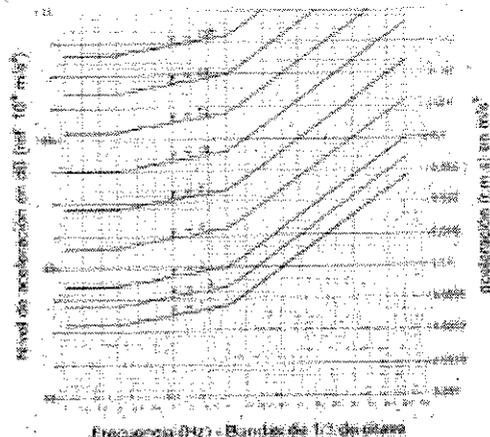
Valores LAeq utilizando a constante de tempo SLOW

**3.—VALORES DE RECEPCIÓN ÁS VIBRACIÓNS NO AMBIENTE INTERIOR**

Táboa III

Uso do recinto afectado	Período	Curva base
Sanitario	60	50
Residencial	65	50
Oficinas	70	60
Almacén	75	65

As curvas base son as da figura 5ª de vibracións de edificios, da norma ISO-2631-2, transcrita na Lei 7/1997, do 11 de agosto e que se presenta a continuación.





**ANEXO III  
DEFINICIÓN E CLASIFICACIÓN POR GRUPOS  
DAS DIFERENTES ACTIVIDADES DE ESPARCIMENTO  
E OCIO**

Sin ánimo exhaustivo, comprenderánse dentro dos establecementos públicos e actividades de esparcemento ou recreativas suxeitos a esta Ordenanza, o exercicio das seguintes actividades:

- **Bar:** establecemento no que a finalidade primordial é a expedición de bebidas, que se toman de pé ou sentado, ante o mostrador ou en mesas, onde as persoas acuden có propósito fundamental de reunirse e charlar. Neste caso tamén se inclúen as denominadas tabernas.
- **Restaurante:** establecemento público no cal a finalidade primordial é a de servir comidas ó público. As diversas clases comprenden unha gama infinita, dende a modesta casa de comidas que proporciona un menú fixo a precios moi económicos ata os suntuosos restaurantes de fama. Quedan encadrados dentro desta categoría as súas variantes como ventas, mesóns, parrilladas, etc.
- **Café-bar, Cafetería:** establecemento onde se bebe café ou outras bebidas. Antigamente centro de tertulias literarias ou intrascendentes charlas intelectuais, símbolo dunha existencia máis plácida e estética. Na actualidade, establecemento público destinado á expedición de café e bebidas de toda-las clases, servindo ó público mediante prezo, principalmente en barra ou mostrador, e a calquera hora, dentro das que permaneza aberto o establecemento, platos fríos e quentes, simples ou combinados, confeccionados de ordinario ou á plancha para refrixerio rápido.
- **Tendas de conveniencia:** Aqueles establecementos públicos que cunha extensión útil non superior a 500 m<sup>2</sup> permanezcan abertos ó público polo menos 18 horas ó día e distribúan a súa oferta de forma similar entre libros, periódicos, revistas, artigos de alimentación, discos, vídeos, xoguetes, agasallos e outros.
- **Cervexería:** establecemento público similar a café-bar ou cafetería onde se vende e consume cervexa principalmente. Tamén se pode servir café e outras bebidas.
- **Café-cantante:** establecemento público de características similares ó anterior, pero amenizado por cantantes ou músicos.
- **Café-concerto:** teatro onde os clientes poden fumar, beber e no que o programa, inclúe numeros de canto, pantominas e ballets.
- **Café-bar especial:** nas súas variantes pode estar amenizado con música ambiental, quedando asimilado a Pub. Voz inglesa abreviatura de "public house". Establecemento orixinariamente británico onde se poden tomar bebidas alcohólicas, e no que a dinámica social dos nosos tempos transformou nun centro de diversion ambientada na música.
- **Discoteca:** local de pública concurrencia, onde se expenden bebidas alcohólicas e se baila con acompañamento musical a base de soportes discográficos. O seu elemento característico é a existencia de pista de baile.
- **Tablao flamenco:** local público que dispón de tarima ou escenario que é utilizado para actuacións dun determinado espectáculo flamenco. O termo estivo referido nun principio ós denominados cafés-cantantes.
- **Salas de festas:** salón de baile ou cabaret (do francés taberna), lugar de esparcemento onde se bebe, se baila e representan espectáculos principalmente de noite, sinónimo de "boite" e "music-hall".
- **Karaoke:** establecementos públicos onde se expenden bebidas alcohólicas e, según moda importada de Xapón, os usuarios intentan reproducir coa súa voz sobre un fondo orquestral que lle guía e arroupa calesquera das cancións de moda.
- **Barra americana:** establecemento público onde nun ambiente marcadamente erótico, e amenizado con música, expendense bebidas alcohólicas servidas por persoal feminino ou masculino. Quedan comprendidos

dentro desta categoría os Bares de alterne, Whiskerías e Night clubs.

- **Bingos:** sociedades ou centros de reunión constituídos con primordial finalidade de practicar unha variedade de lotería denominada bingo.
- **Billar, Ping-pong, Bolera:** establecemento público destinado á práctica do xogo de billar, ping-pong, bolos, provistos a tales fins das correspondentes mesas de xogo ou instalacións específicas para xogos de bolos.
- **Salón de xogos recreativos:** establecemento público dotado primordialmente de máquinas recreativas de azar tipos A, B e C.
- **Locais específicos de música, danza:** establecementos destinados o ensino ou práctica de música (con instrumentos musicais, coros, etc.), ou danza que non teñan carácter esporádico ou ocasional (Ximnasia artística, Aerobic, etc.).
- **Cines:** local ou edificio destinado ó pase de películas cinematográficas mediante un aparello óptico de proxección, baseado na persistencia de imaxes na retina que permite dar impresión do movemento mediante o paso rápido dunha serie de fotografías.
- **Centros comerciais, de ocio, hipermercados e multicentros.** Establecemento público que pode denominarse matriz. Ditos centros comerciais caracterízanse por unha configuración que pode agrupar a diversos locais denominados dependentes que poden ser comerciais, e ou de servizos e frecuentemente tamén outros de pública concurrencia calificados como molestos como os descritos nos apartados anteriores entre os cales englobanse cines, cafeterías, restaurantes, discotecas etc.; cada uno deles teñen o seu correspondente titular e é accesible o público dende as zonas comúns de circulación do centro. O conxunto constitúe, a su vez, un establecemento, cun titular que é o que xestiona, entre outras, as cuestións relacionadas con os horarios de apertura, seguridade global do centro, e a xestión e o funcionamento das zonas comúns.

**CLASIFICACIÓN DAS ACTIVIDADES  
POLO GRAO DE MOLESTIAS**

**I. ACTIVIDADES DE OCIO E ESPARCIMENTO**

1.1 As distintas actividades de ocio clasifícanse en función do seu grao de molestias nos seguintes grados que, a súa vez, e a título meramente enunciativo engloban os seguintes tipos:

1.1.1. Grupo I

- Bares, Tabernas.
- Café-bar, Cafetería.

-Bodégons, Mesóns, Parrilladas Xamonerías, Cervexerías ata 150 m<sup>2</sup>.

- Restaurantes.
- Tendas de conveniencia.

1.1.2. Grupo II

- Café-bar especial.
- Pubs.
- Cervexerías dende 150 m<sup>2</sup>.

1.1.3. Grupo III

- Café-cantante.
- Café-concerto.
- Karaoke.
- Boleras, Billares...
- Salón de xogos recreativos.

1.1.4. Grupo IV.

- Discotecas e Salas de baile.
- Salas de festas.
- Tablao flamenco.
- Music-hall.
- Cines.
- Bingos.





**TÁBOA DE ILLAMENTOS ACÚSTICOS**

Taboa I.—Actividades nocturnas

GRUPO	NEI dBA	Illamento $D_{nT,w}+C$ dB	Illamento $D_{nT25}$ dB	Fachadas $D_{2m,w}+C$ dB
I	80	60	45	30
II	90	70	50	45
III	95	75	55	45
IV	100	80	58	50
V	90	70	55	45

Actividades diurnas

GRUPO	NEI dBA	Illamento $D_{nT}+C$ dB	Illamento $D_{nT25}$ dB
Gimnasios, locais de aerobic, escolas de danza e similares	85	60	45
Academias de música e locais de ensaio	100	75	55
Talleres de mecánica e electricidade do automóbil	85	55	
Talleres de reparación de motos	90	60	
Garaxes con lavado automático de vehículos	90	60	
Talleres mecánicos, de confección, imprentas	90	60	
Talleres de carpintería de aluminio	95	65	
Talleres de carpintería de madeira	95	65	
Serrarías	100	70	
Talleres de calderería, carpintería metálica e chapas	100	70	
Perruquerías	80	55	
Salas de máquinas en supermercados	90	65	

1.1.5. Grupo V.

- Barras americanas.
- Bares de alterne.
- Night club.
- Whiskerías.

1.1.6. Grupo VI

-Zonas comúns de centros comerciais, con actividade de terraza, ou actividades de esparcemento, e ocio, sen música amplificada.

1.2. Placa Identificativa. Co ánimo de establecer un máis preciso control sobre os locais expostos anteriormente, créase a Placa Identificativa para os locais que exerzan a súa actividade en horario nocturno tanto de forma total coma parcial. Esta placa deberá de estar realizada en bronce de fundición tradicional, patina "marrón inglés" recuberta con verniz/poliéster, forma ovalada de 16x25 cm e 6 mm de groso, co borde, letras e escudo en relevo e pulidos; identificará ó establecemento, ó titular da licenza e o número de licenza e a data de expedición desta. Para isto, estes datos ó igual que o escudo do Concello de Salceda de Caselas deberán estar gravados e acuñados sobre fondo patinado (marrón inglés) e protexidos con verniz/poliéster. Esta placa deberá estar nun lugar visible á entrada do establecemento, de forma que en calquera momento sexa controlable polos técnicos municipais ou axentes da autoridade.

1.3. A aparición de actividades que non estean expresamente comprendidas na nomenclatura dos tipos referenciados encadraranse dentro do grupo que teña ó presente maior afinidade.

1.4. As actividades reguladas para a concesión da licenza deberán encadrarse e definirse necesariamente nalgún dos grupos que clasifica esta Ordenanza, con independencia do que lle faculte a súa epígrafe fiscal. O exercicio dunha actividade amparada nas normas fiscais ou doutra orde, non poderá desnaturalizar o exercicio da actividade principal.

1.5. Con carácter xeral as actividades clasificadas nos grupos I e II desta Ordenanza, deberán ter reservado para a estancia permanente de persoas, con mesas e sillas, alomenos o 50% da superficie útil.

1.6. Os bodegóns, mesóns, parrilladas, xamonerías, terán como actividade principal a expedición de artigos alimentarios.

1.7. Excepto nos locais habilitados para baile tales como dicótecas, salas de baile, tablaos flamencos, music-hall, queda terminantemente prohibido a reiteración de actividades de baile.

1.8. Como regra xeral, no interior dos locais onde se desenvolven actividades do Grupo I, que teñan por finalidade fundamental a reunión de persoas para charlar, tomar unha consumición ou comer, non se permitirá a instalación de aparellos de reprodución de música nin vídeos-musicais.

1.9. Queda prohibida a instalación e uso dos aparellos de reprodución de música no exterior dos establecementos suxeitos a esta Ordenanza.

1.10. Nos centros comerciais, de ocio, hipermercados, multi-centros e similares, distínguense dous casos, segundo se o edificio no que se atopan e de acordo co art. 23, de uso exclusivo, ou mixto.

1.11. No primeiro dos casos, os NEI interior e o illamento mínimo a considerar nos distintos establecementos, e zonas comúns será acorde cos usos de cada un de xeito individual, de xeito que se manteñan os niveis de recepción do ambiente interior dos locais dentro dos valores recollidos na taboa II do Anexo II, e os valores de recepción do ambiente exterior xenerados polo conxunto das actividades coma un todo, dentro dos valores da Taboa I do Anexo II, os vestíbulos comúns considéranse coma un local interior máis, cos límites marcados nas taboas do anexo II, o considerar o uso polo público dos mesmos a todos os efectos.

1.12. No segundo caso, terase en consideración o uso o que está adicado o resto da edificación, co fin de garantir que o NRIE do establecemento ou establecementos non vinculados o centro comercial e lindeiros con estes están por debaixo dos valores de recepción recollidos na taboa II do Anexo II, independentemente do uso dos locais que conforman o centro, e en todo caso, a propiedade, ou responsable da xestión do centro, será a que responda, da actividade.

Para calquera outra actividade de ocio ou de esparcemento non contemplada nos anteriores grupos, determinarase o seu nivel de illamento acústico segundo o seu NEI, que será obtido por ensaio.

Nas cervexerías, o illamento acústico ( $D_{nT,w} + C$ ) será de 60 dB sempre e cando o local teña unha área útil menor de 150 metros cadrados. A partir de 150 m<sup>2</sup> o illamento pasará a ser de 70 dB como mínimo ( $D_{nT,w} + C$ ).

2. OUTRAS ACTIVIDADES

Calquera outra actividade de servizos, (supermercado, talleres, etc.), deberá determinarse o seu NEI mediante ensaio, establecéndose o nivel mínimo de ruído emitido no seu interior en 80 dBA.

Os índices de illamento acústico serán os mesmos que para as actividades de ocio e esparcemento, en función do seu NEI. Por exemplo, unha actividade que teña un NEI de 90 dBA, deberá ter un illamento mínimo respecto das vivendas de 70 dBA ( $D_{nT,w} + C$ ).

3. TÁBOA DE TEMPOS DE REVERBERACIÓN RECOMENDADOS

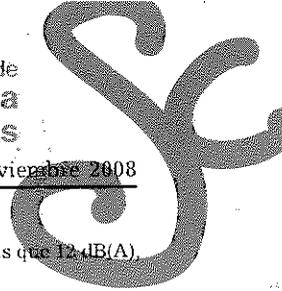
Actividad	RT60 (seg) 500 Hz-2kHz	Recinto
Voz	0,8 - 1,2	Salas de conferencias
Reprodución de son	1 - 1,2	Cines
Salas polivalentes	1 - 1,5	Salas polivalentes
Ópera	1,2 - 1,6	Teatros de Ópera
Música de cámara	1,3 - 1,6	Salas de música de cámara
Música sinfónica	1,7 - 2	Salas de conciertos
Órgano e música de coro	2 - 3	Igrexas e catedrais
Locutorios de radio	0,25	Cabinas de locutores e de control de son

**ANEXO IV  
MANUAL DE PROCEDEMENTOS PARA A MEDICIÓN  
DE RUIDOS E VIBRACIONES**

1. DEFINICIÓN

Co fin de ponderar, diferenciar e medir os diversos ruidos, coa maior precisión e racionalidade posible, efectúase de seguido





unha primeira clasificación do ruído en función das características ambientais nas que se desenvolve.

Obtense, deste xeito, dous niveis que representan unha diversidade de ruídos, con características comúns, e que se definen a continuación.

### 1.1. NIVEL DE EMISIÓN

É o nivel de presión acústica orixinado por unha fonte sonora.

O nivel de presión acústica (LpA) en decibelios, dB(A), submúltiplo do belio, queda definido pola relación:

$$LpA = 10 \log (P_A / P_0)^2$$

Sendo:

PA = Valor eficaz da presión acústica producida pola fonte sonora, ponderando conforme á curva de referencia normalizada (A).

P0 = Presión acústica de referencia, de valor  $2 \times 10^{-5}$  Nw/m<sup>2</sup>. Umbral de audición para un oído saudable para unha frecuencia de 1.000 Hz

O nivel continuo equivalente (LAeq,T) é o nivel de presión acústica eficaz ponderado e promedio durante un tempo de medición.

$$L_{Aeq,T} = 10 \log [1/T \int_0^T (P_a^2(t)/P_0^2) dt]$$

Ou alternativamente mediante a ecuación:

$$L_{Aeq,T} = 10 \log [\sum (t_i/100) 10^{0,1 LpAi}]$$

Onde :

$t_i/100$  é o valor numérico da porcentaxe de tempo da duración total do ensaio.

$T_i$  corresponde ó nivel de presión acústica LpAi cos Lpi dispostos en intervalos de clase inferiores ou iguais a 1dB.

LpAi son os niveis de presión acústica ponderados, A, obtidos cunha instrumentación que cumpra os requisitos esixidos ós aparellos de clase 1 nas normas UNE-EN 60651:96 e UNE-EN 60651/A1:97, utilizando a característica temporal lenta.

— Nivel de emisión interno (NEI). É o nivel de presión acústica existente nun determinado local, onde funcionen unha ou máis fontes sonoras.

— Nivel de emisión externo (NEE). É o nivel de presión acústica orixinado por unha ou máis fontes sonoras que funcionen no espazo libre exterior.

### 1.2. NIVEL DE RECEPCIÓN

É o nivel de presión acústica existente nun determinado lugar, orixinado por unha fonte sonora que funciona nun lugar distinto.

— Nivel de recepción interno (NRI). É o nivel de recepción medido no interior dun local. Distínguense dúas actuacións:

— Nivel de recepción interno con orixe interna (NRII). É aquel nivel de recepción interno orixinado por unha fonte sonora ou vibrante que funciona noutro recinto, situado no propio edificio ou nun edificio confinante.

— Nivel de recepción interno con orixe externo (NRIE). É aquel nivel de recepción interno orixinado por unha abundancia sonora que procede do espazo libre exterior.

— Nivel de recepción externo (NRE). É o nivel de recepción medido nun determinado punto, situado no espazo libre exterior.

### 1.3. TIPOS DE RUÍDO

Co fin de diferenciar e medir con simplicidade e eficacia os diversos ruídos, efectúase unha caracterización do ruído tendo en conta a variación do mesmo en función do tempo. Deste xeito, considéranse os ruídos que se definen a continuación.

1.3.1. Ruído continuo. É aquel que se manifesta ininterrompidamente durante máis de cinco minutos. A súa vez, dentro deste tipo de ruídos, diferéncianse tres categorías:

— Ruído continuo uniforme. É aquel ruído continuo cun nivel de presión acústica (LpA) que, empregando a posición de resposta "lenta" do equipo de medición, se mantén constante, ou ben os límites en que varía difiren en menos de 6 dB(A), en períodos de medición de dous minutos.

— Ruído continuo variable. É aquel ruído cun nivel de presión acústica (LpA) que, empregando a posición de resposta "lenta" do equipo de medición, varía entre valores

maiores ou iguais que 6 e menores ou iguais que 12 dB(A), en períodos de medición de dous minutos.

— Ruído continuo fluctuante. É aquel ruído con nivel de presión acústica (LpA) que, empregando a posición de resposta "lenta" do equipo de medición, varía entre valores maiores de 12 dB(A), en períodos de medición de dous minutos.

1.3.2. Ruído transitorio. É aquel que se manifesta ininterrompidamente durante un período de tempo igual ou menor de cinco minutos. A súa vez, dentro deste tipo de ruído, diferéncianse tres categorías:

— Ruído transitorio periódico. É aquel ruído que se repite, con maior ou menor exactitude, cunha periodicidade de frecuencia que é posible determinar.

— Ruído transitorio aleatorio. É aquel ruído que se produce de xeito totalmente imprevisible, polo que para a súa correcta valoración é necesario unha análise estadística de variación temporal do nivel sonoro durante un tempo suficientemente significativo.

— Ruído de fondo. É aquel ruído existente nun determinado ambiente ou recinto, cun nivel de presión acústica que supera o 90% dun tempo de observación suficientemente significativo, en ausencia do ruído obxecto da inspección.

### 1.4. OUTRAS DEFINICIÓNS

Co fin de poder diferenciar e ponderar os diversos ruídos con maior precisión e racionalidade, efectúase unha terceira clasificación do ruído, tendo en conta a relación establecida entre a fonte sonora ou vibrante, causante da molestia, e o propietario ou manipulador da dita fonte. Deste xeito, considéranse dous tipos de ruídos que presentan características comúns.

1.4.1 Ruído obxectivo. É aquel ruído producido por unha fonte sonora ou vibrante que funciona de maneira automática, autónoma ou aleatoria, sen que interveña ningunha persoa que poida variar as condicións de funcionamento da fonte.

1.4.2 Ruído subxectivo. É aquel ruído producido por unha fonte sonora ou vibrante cunhas condicións de funcionamento que quedan supeditadas á vontade do manipulador ou titular da dita fonte.

Para os efectos da medición de ruídos e vibracións, considérase dividido o día en dous períodos horarios, que se denominan:

- Diurno: que comprende dende as 8:00 horas ata as 22:00 horas.
- Nocturno: que comprende dende as 22:00 horas e as 8:00 horas.

### 2. MEDICIÓNS

Estarase ó previsto no anexo I da Lei 7/1997, do 11 de agosto, de protección contra a contaminación acústica.

As medicións realizaranse de acordo co establecido no Regulamento de protección contra a contaminación acústica; aprobado polo Decreto 150/1999, do 7 de maio.

2.1. Equipos de medida serán os que se determinan a continuación, segundo as seguintes fontes de enerxía acústica:

#### a) Ruídos

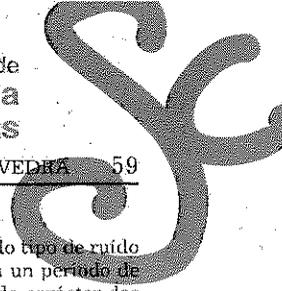
Os ruídos mediranse mediante sonómetros, aparellos deseñados e construídos para responder ó son de xeito similar a como reacciona o oído humano; poden obterse medicións obxectivas reproducibles do nivel de presión sonora.

O grao de precisión dos sonómetros utilizados para a medición do nivel acústico, illamento acústico e nivel de vibración, será do tipo I. Ditos sonómetros deben ser integradores e analizadores, con posibilidade de obtención de datos estadísticos e de rexistro. No caso de que o ruído ambiental conteña impulsos, farase necesario utilizar instrumentación que cumpra a norma UNE-EN 60804:96.

Para os efectos da clasificación da precisión dos sonómetros, será de aplicación o establecido na norma UNE-EN 60651/A1:97.

O micrófono utilizado será de campo libre, e estará orientado naquela dirección en que a de resposta en frecuencia sexa máis uniforme.





Para asegurar a fiabilidade da medición, todas as que se realicen no exterior requirirán o uso de pantallas protectoras antivento.

O comezo e o remate de cada medición acústica, efectuarase unha comprobación do sonómetro, utilizando para isto un calibrador sonoro apropiado. Esta circunstancia recollerase no informe de medición, así como a contrastación, cando menos anualmente, cun laboratorio oficial ou privado debidamente autorizado.

A determinación do nivel de ruído realizarase e expresaráse en decibelios, corrixidos conforme á rede de ponderación normalizada mediante a curva de referencia tipo (A), definida na norma UNE-EN 60.651:96.

#### b) Vibracións

As vibracións son unha causa de contaminación acústica producida polo inadecuado funcionamento de máquinas ou instalacións.

As vibracións médiranse con acelerómetros, ós que se acoplará un sonómetro que realizará as funcións de análise e valoración.

A determinación do nivel de vibración realizarase de acordo co establecido na Norma ISO-2631, apartado 4.2.3.

A magnitude determinante da vibración será a súa aceleración, expresada como valor eficaz (rms) en m/s, e corrixida mediante a aplicación de ponderacións, de acordo co establecido na norma ISO-2631-1, apartado 3.5.

Para cuantificar a intensidade da vibración utilizarase calquera dos procedementos que se indican a continuación:

- Determinación por lectura directa da curva que corresponde á vibración considerada.
- Medición do espectro da vibración considerada en bandas de tercio de octava (entre 1 e 80 Hz) e determinación posterior da curva base mínima que contén o dito espectro.
- Para o caso de variacións dos resultados obtidos por un ou outro destes sistemas, considerarase o valor máis elevado.

### 3. TÉCNICAS DE MEDIDA

#### 3.1. TÉCNICAS DE MEDIDA DO RUÍDO AMBIENTAL INTERIOR EN INSPECCIONS

Para a valoración do ruído ambiental interior, utilizarase o nivel sonoro continuo equivalente, expresado en decibelios ponderados coa rede de ponderación A, Leq dB(A) (LeqA), conforme a norma UNE-EN ISO 140-4:99. Neste caso non é necesario que os sonómetros tamén sexan analizadores. No caso de medicións inferiores a 60 minutos, considerarase a constante temporal Slow (resposta lenta), segundo a norma UNE-EN 60651/A1:97. En medicións cunha duración superior a 60 minutos, realizarase a valoración dos niveis de ruído mediante o parámetro LNP = LeqA + 2,56  $\sigma$ , sendo  $\sigma$  a desviación típica (de LAeq 1s).

As medidas dos niveis de recepción do ruído no interior do local afectado realizaranse no lugar onde os niveis sexan máis altos, e, se fose preciso, no momento e situación no que as molestias sexan máis acusadas.

A realización das medicións no interior dun recinto receptor realizaranse seguindo as seguintes indicacións:

- O micrófono sitúase ó menos a 1 m de separación de calquera superficie.
- A medida realizarase con portas e fiestras pechadas, co obxecto de que o ruído de fondo sexa o mínimo posible, eliminando toda posibilidade de ruído interior da propia vivenda.
- O observador situarase no plano normal e eixo do micrófono e o máis separado deste e que sexa compatible coa lectura correcta do indicador de medida, intentando evitar o efecto pantalla.
- Para evitar a distorsión direccional, situarase o sonómetro no punto de medida e xiraráselle no interior do ángulo sólido determinado por un octante, fixándoo na posición na que a lectura sexa equidistante dos valores extremos así obtidos.

- A duración da medida variará en función do tipo de ruído que se intenta medir. Esta debe referirse a un período de tempo adecuado e escollerase en función do carácter das variacións do ruído.

Efectuaranse tres rexistros ou toma de datos en cada posición de medida; o valor que se debe considerar para a medición será a media logarítmica dos tres rexistros realizados.

De acordo con isto, as valoracións de medición serán as seguintes:

- a) Ruído continuo uniforme. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow), sendo o tempo de medida de cada rexistro de 15 s. O parámetro de medición a utilizar será o LeqA.
- b) Ruído continuo variable. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow), sendo o tempo de medida de 30 segundos. O parámetro de medición a utilizar será o LeqA.
- c) Ruído continuo fluctuante. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow), con tempo de medida de cada rexistro de 5 minutos. O parámetro de medición a utilizar será o LeqA.
- d) Ruído transitorio periódico. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow). Durante o período durante o que se produce o ruído, realizaranse, a ser posible, tres tomas de datos cuns tempos de medida que sexan, se é posible, de 20 seg. O parámetro de medición a utilizar será o L10.
- e) Ruído transitorio aleatorio. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow). Durante o período durante o que se produce o ruído, realizaranse cando menos dous rexistros que teñan en conta dúas situacións aleatorias do ruído diferentes e cuns tempos de medida que serán, a ser posible, de 30 s. O parámetro de medición será o percentil L10.
- f) Ruído de fondo. O nivel acústico, LpA, realizarase con sonómetros en ponderación (A) e posición lenta (Slow). Para a determinación deste ruído, realizarase unha toma de datos de, a ser posible, 15 segundos do período de tempo representativo e tomarase como valor de medición o percentil L90.

Presentarase un informe cos resultados obtidos, no que se recollerá:

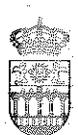
- Situación e descrición do recinto emisor e recinto receptor. Acompañarase un croquis aproximativo.
- Localización e natureza das fontes sonoras.
- Posicionamento do equipo de medida.
- Resultados obtidos, acompañados dos listados correspondentes do sonómetro empregado.
- Instrumentación empregada
- Límites en vigor.
- Conclusións obtidas.

#### 3.2. TÉCNICAS DE MEDIDA DO RUÍDO AMBIENTAL EXTERIOR EN INSPECCIONS

A valoración dos niveis de ruído realizarase mediante o parámetro Leq, expresado en dB(A), e valorado coa constante de tempo Slow (resposta lenta), segundo a norma UNE-EN 60651/A1:97.

A realización das medicións do ruído ambiental exterior realizarase seguindo as seguintes indicacións:

- O micrófono de medida estará situado a 1,5 m da fachada e a unha altura superior a 1,2 m. No caso de que non se poida colocar o micrófono a 1,5 m da fachada, colocarase o máis aproximado a dita distancia, e farase notar no informe.
- O observador situarase no plano normal ó eixo do micrófono e o máis separado deste e que sexa compatible coa lectura correcta do indicador de medida, intentando evitar o efecto pantalla.
- Para evitar a distorsión direccional, situarase o sonómetro no punto de medida e xirarase no interior dun ángulo sólido determinado por un octante, fixarase a posición no



que a lectura sexa equidistante dos valores extremos así obtidos.

- Para asegurar a fiabilidade das medidas, todas as medicións que se realicen no exterior requirirán o uso de pantallas protectoras antivento.
- Para evitar o efecto do vento, se se estima que a súa velocidade é superior a 3m/s, desistirse da medición.
- Para evitar os efectos da humidade, deberán realizarse as medicións dentro dun grao de humidade compatible coas especificacións do equipo de medida.
- A instrumentación utilizada cumprirá as esixencias UNE-EN 60651-96, Tipo 1, ou outro equipo, ou cun resultado final ó dun sonómetro integrador.
- As medicións de illamento efectuaranse sempre que se poida respecto á vivenda máis próxima á fonte de ruidos, ou á máis afectada.

Presentarase un informe cos resultados obtidos, no que se recollerá:

- Situación e descrición da zona de medida.
- Localización e natureza das fontes sonoras (fixas ou móbiles).
- Posicionamento do equipo de medida.
- Croquis aproximativo da medición.
- Resultados obtidos.
- Instrumentación empregada.
- Límites en vigor.
- Conclusións obtidas.

### 3.3. TÉCNICAS DE MEDIDA DO ILLAMENTO A RUÍDO AÉREO

#### 3.3.1. ILLAMENTO A RUÍDO AÉREO DE PAREDES INTERIORES, TEITOS E PORTAS ENTRE LOCAIS

O illamento a ruído aéreo en dB é a expresión en dB do illamento acústico aparente, medido segundo as condicións sinaladas nas normas UNE-EN ISO 140-4:99 e UNE-EN ISO 717-1. Entre dúas salas, calcúlase a partir da diferenza de niveis de presión sonora entre o recinto fonte e o receptor e máis un factor que teña en conta a absorción da sala receptora.

Deberán amosarse o cálculo dos índices de illamento bruto (D), illamento normalizado (Dn,W), illamento estandarizado (DnT,W), e índice de redución sonora aparente (R'), así coma os índices de adaptación espectral C e Ctr (Norma UNE-EN ISO 717-1) para cada un deles, entre as frecuencias 100 e 3150 como mínimo. Tamén deberá amosarse nunha táboa as catro curvas de illamento referentes a cada un dos índices pedidos.

Para a valoración final do illamento acústico será a correspondente á suma do illamento estandarizado máis o seu correspondente índice de adaptación espectral (DnT,W + C) expresado en dB.

Asemade, para as actividades que se indican na táboa de illamentos acústicos, e co fin de asegurar unha boa insonorización do local nas baixas frecuencias, o illamento acústico obtido en dB entre a actividade e as vivendas lindeiras co local correspondente á banda de oitava de frecuencia central de 125 Hz (DnT, 125), obtido a partir dos correspondentes valores de terzo de oitava, de acordo co disposto na norma ISO 140-4, (fórmula 10), alcanzará como mínimo o valor que se indica na mencionada táboa.

#### 3.3.2. ILLAMENTO A RUÍDO AÉREO DE FACHADAS

A pesar de que a Norma UNE-EN ISO 140-5 regula as medicións de illamento a ruído aéreo de fachadas, dado que este se basea na protección de recintos interiores fronte ó ruído do exterior, en contra do que se pretende neste punto da ordenanza, que é a protección do exterior fronte ó ruído xerado no interior dun recinto, as medicións de illamento cara a ambientes exteriores realizaranse segundo os procedementos indicados na Norma UNE-EN ISO 140-4, tomando como recinto receptor o ambiente exterior, a 3 metros da liña de fachada ou do límite da propiedade do titular do foco de ruído.

Os cálculos realizaranse en bandas de 1/3 de oitava, entre 100 e 3150 Hz, obtendo para cada banda o valor da diferenza de niveis. Obterase desta maneira o valor de Dw (100-3150 Hz)

expresado en dBA, que se verá afectado polo termo de adaptación espectral correspondente a un ruído rosa normalizado con ponderación A, de acordo coa norma UNE-EN ISO 717-1. Alcanzará como mínimo o valor que se indica na táboa de illamentos acústicos.

#### 3.3.3. ILLAMENTO A RUÍDOS DE IMPACTO

Para a medición do illamento a ruidos de impactos seguirase o seguinte protocolo de medida:

Utilizarase como fonte xeradora unha máquina de impactos normalizada conforme ao anexo A da norma UNE-EN ISO 140-7 (1999) ou calquera outra que a substitúa.

A máquina de impactos situarase polo menos en dúas posicións diferentes.

Por cada unha das posicións da máquina de impactos na sala emisora efectuaranse medicións do LAeq10s en, polo menos, dúas posicións do micrófono na sala receptora.

Procederase a medir na sala receptora colocando o micrófono segundo as seguintes condicións:

- 0,7 metros entre posicións de micrófono.
- 0,5 metros entre calquera posición de micrófono e os bordes da sala.
- 1 metro entre calquera posición de micrófono e o chan da sala receptora.
- As distancias reflectadas considéranse valores mínimos.

Teranse en conta as posibles correccións por ruído de fondo conforme á norma UNE-EN ISO-140-7 (1999) ou calquera outra que a substitúa.

O resultado da medición será o nivel sonoro máximo alcanzado durante as medicións realizadas corrixidas polo ruído de fondo.

Na vivenda lindeira co local non se superará o valor do LpAeq 10s medido segundo o procedemento anteriormente descrito, correspondente a 45 dB en horario diurno e 40 dB en horario nocturno.

### 3.4. TÉCNICAS DE MEDICIÓN DAS VIBRACIÓNS

Seguirase o disposto na Norma ISO 2631-1.

Para a avaliación das vibracións teranse en conta as seguintes recomendacións á hora de fixar o acelerómetro:

- Situarase no parámetro e no punto de máxima perturbación. Se fose difícil a determinación do citado punto, realizaranse varias medicións ata a súa avaliación.
- A superficie onde se fixe deberá ser o máis uniforme e lisa que sexa posible, de xeito que se consiga unha transmisión óptima das vibracións.
- O transductor deberá fixarse da forma máis adecuada para cada caso, de xeito que se garanta unha correcta transmisión das vibracións.
- Tomaranse 3 puntos de muestreo como mínimo.

### 3.5. VALORACIÓN DO RUÍDO AMBIENTE INTERIOR

3.5.1. Se durante a medición de calquera dos niveis de ruído se observase a existencia de ruído alieo á fonte de sonora obxecto da medición e se estimase que dito ruído poidese afectar ó resultado da mesma, procederáse a efectuar unha corrección por ruído de fondo, tal e como se indica de seguido.

3.5.2. A corrección do nivel de ruído pola influencia do ruído de fondo (ruído medido coa actividade ou instalación ruidosa separada), realízase conforme as indicacións:

- Para establecer a corrección pola influencia do ruído de fondo, este medirase utilizando o mesmo parámetro de medición e procedemento que se utilizou para a determinación do ruído producido pola fonte sonora.
- Se a diferenza entre o nivel de ruído da fonte e o ruído de fondo é igual ou inferior a 3dB (a), darase por nula a medición, ó ser o nivel de fondo demasiado elevado para permitir efectuar unha medición correcta.
- Se a diferenza entre o nivel de ruidos da fonte e o ruído de fondo é maior que 3 e menor ou igual que 10 dB (a), para obter o nivel de ruidos da fonte corrixido polo ruído



de fondo existe no momento da medición, aplicarase a fórmula:

$$LpA_{\text{correctado}} = 10 \log(10^{LpA/10} - 10^{LpA_{\text{fondo}}/10})$$

- Se a diferenza entre o nivel de ruídos da fonte e o ruído de fondo é maior que 10 dB (a), o nivel de ruídos da fonte non precisa corrección pola influencia do ruído de fondo.
- En todos os casos, se o valor do nivel do ruído de fondo superase o límite máximo aplicable autorizado, non se considerará válida a medición, e deberase intentar noutro momento no que o ruído de fondo sexa menos elevado.

Para a realización da valoración do ruído, e polo tanto a súa comparación cos niveis marcados na lei, partirase dos niveis medidos polo procedemento fixado no artigo 11 do Regulamento contra contaminación acústica ( DOG do 27/05/1999) ós cales haberá que sumar, no seu caso, a seguinte corrección debida ás súas características impulsivas ou tonais:

- Ruído impulsivo (marteleo): +3 dB(A)
- Tonos puros (asubío): +3 dB(A).

Coa aplicación dos procedementos establecidos, non se poderán superar os límites establecidos nas táboas 1 e 2, valores de recepción.

### 3.5.3. CORRECCIÓN DE TONS AUDIBLES

Se durante a medición de calquera dos niveis de ruído se observa a existencia de tons audíbeis, aplicarase a penalización correspondente en función da pureza de ditos tons.

A determinación da existenciade tons audíbeis realizarase baseándose no procedemento que se desenvolve a continuación.

- Medición do espectro do ruído en bandas de tercio de oitava entre as frecuencias comprendidas entre 20 Hz e 8000 Hz.
- Determinación daquelas bandas nas que a presión acústica sexa superior á presión existente nas súas bandas laterais.
- Determinación das diferenzas existentes entre a presión acústica da banda considerada e das bandas laterais, calculando posteriormente a media aritmética das ditas diferenzas (Dm) Considérase aquela banda en que o valor da penalización correspondente sexa máxima.

Determinación da penalización aplicable. A penalización aplicable pola existencia de tons audíbeis será a que se reflicte no cadro seguinte:

Zona considerada de espectro	Dm ≥ 5 dB	Dm ≥ 8 dB	Dm ≥ 15 dB
20 a 125 Hz	1 dBA	3 dBA	5 dBA
160 a 400 Hz	3 dBA	5 dBA	5 dBA
500 a 5.000 Hz	5 dBA	5 dBA	5 dBA

### 3.6. VALORACIÓN DO RUÍDO AMBIENTAL EXTERIOR

Cando o nivel sonoro ambiental ou nivel sonoro existente no punto de medición, que será preceptivo determinar previamente suprimindo a emisión das fontes sonoras obxecto de comparación, superase o nivel sonoro establecido ou nivel de fondo, considéranse circunstancialmente como límites autorizados.

## ANEXO V CONDICIONANTES DO MEDIO

Non se regula nesta Norma o control e a emisión de ruídos exteriores ou interiores ós edificios. Nembargantes, o coñecemento das fontes de ruído exteriores e interiores dos edificios é importante para fixar o illamento acústico esixible ós edificios en función destes condicionantes do medio.

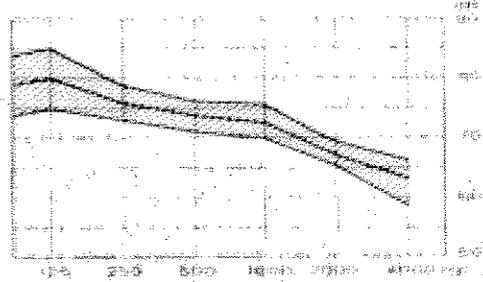
### 2.1 FONTES DE RUÍDO EXTERNAS ÓS EDIFICIOS

As fontes de ruído externas inflúen fundamentalmente na situación e disposición do volumen da edificación na fase do plan-texamento urbanístico e nos cerramentos do edificio.

O ruído xerado polo tráfico rodado ten un carácter aleatorio debido fundamentalmente a que está composto por fontes de

ruído con diferentes espectros e características de emisión. Tales como vehículos pesados e automóviles de turismo nos que existen, por outra parte, distintas partes productoras de ruído. En consecuencia, a caracterización do ruído xerado polo tráfico exige ademais de coñecer o seu espectro enerxético, avaliar a súa fluctuación no tempo, sendo necesario un tratamento estadístico que permita obter índices globais.

A continuación representábase a título de exemplo, un espectro típico de tuido de tráfico en escala de nivel e frecuencia.



### 2.1.1. VEHÍCULOS AUTOMÓBILES

#### 2.1.1.1. ÍNDICES DE VALORACIÓN DO RUÍDO DO TRÁFICO DE VEHÍCULOS AUTOMÓBILES

Entre os índices de valoración do ruído de tráfico de vehículos automóbiles, poden citarse como máis usados os seguintes:

- Nivel L10  
É o nivel sonoro en dBA que se sobrepasa durante o 10% do tempo observado.
- Nivel L50, ou nivel medio  
É o nivel sonoro en dBA que se sobrepasa durante o 50% do tempo de observación.
- Nivel L90, ou nivel medio  
É o nivel sonoro en dBA que se sobrepasa durante o 90% do tempo de observación.
- Nivel Leq, o nivel equivalente.  
É o nivel en dBA de un ruído constante hipotético correspondente á mesma cantidade de enerxía acústica que o ruído real considerado, nun punto determinado durante un período de tempo T. A súa expresión matemática é a seguinte:

$$Leq = 10 \log 1/T \sum (t_i \cdot 10^{L_{i10}/10}) \text{ en dBA}$$

Onde:

$T_i$  é o tempo de observación durante o cal o nivel sonoro é  $L_i \pm 2,5$  dBA.

Cando non se dispoña de sonómetros integradores e dado que os sonómetros convencionais non poden realiza-la integración descrita, para determina-lo nivel en cuestión, débese obter o nivel medio L50, e calcularse a dispersión dos niveis aplicándoselle despois a seguinte relación matemática, sempre e cando a distribución estadística sexa gausiana:

$$Leq = L50 + 0,115 \cdot \sigma^2 \text{ en dBA}$$

Onde:

$\sigma$  é a desviación típica.

- Nivel Lnp ou nivel de contaminación sonora.  
É o índice en dBA obtido a partir do nivel de ruído equivalente Leq, tendo en conta a fluctuación de niveis.  
A súa expresión matemática é a seguinte, admitida unha distribución estadística gausiana:

$$Lnp = Leq + 2,56 \cdot \sigma \text{ en dBA}$$

A principal vantaxe deste índice é a súa adecuación para valorar a reacción subxectiva ó ruído. Os seus inconvenientes radican por unha parte na súa obtención por métodos indirectos e por outra na dificultade que representan para o proxectista o feito de que o nivel medio L50 e a desviación típica non decrezan do mesmo xeito coa distancia.

- Índice TNI o índice de ruído de tráfico

É un índice empírico en dBA que ten en conta o valor do nivel sonoro L90, e a súa dispersión. A súa expresión matemática é a seguinte:

$$TNI = 4 (L_{10} - L_{90}) + L_{90} - 30, \text{ en dBA}$$





A principal vantaxe deste índice radica en que valora adecuadamente as reaccións humanas, mellor que o nivel medio L<sub>50</sub>, en casos de pouca circulación (menos de 300 Vehículos/hora).

Nos casos de circulacións medias e densas, a distribución estadística dos niveis sonoros é sensiblemente gausiana, polo que poden fixarse as relacións seguintes:

$$L_{10} = L_{50} + 1,25 * \sigma, \text{ en dBA}$$

$$L_{90} = L_{50} - 1,28 * \sigma, \text{ en dBA}$$

$$TNI = L_{50} + 9 * \sigma, \text{ en dBA}$$

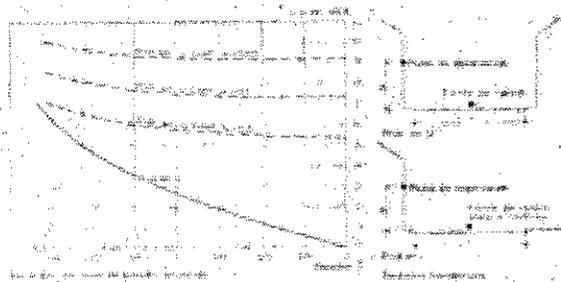
#### VALORES ORIENTATIVOS

Como orientación pódense considerar os valores de L<sub>10</sub> que se adxuntan no cadro seguinte, medidos no borde da calzada a unha altura sobre o solo de 1,20m.

Tipo de vía	Nivel L <sub>10</sub>
Rúa adoquinada en costa con tráfico moi denso e 30% de vehículos pesados	88
Rúa asfaltada horizontal con tráfico moi denso e 30% de vehículos pesados	82
Rúa asfaltada horizontal con tráfico pouco denso e 10% de vehículos pesados	77

Estes valores débense considerar como orientativos debendo utilizarse modelos de predicción que teñan en conta as características específicas do tráfico e as vías en cuestión.

A continuación, e a título indicativo, representase un ábaco no que poden obterse a variación do nivel de presión acústica en función da tipoloxía do vial, da relación entre a altura do punto de observación e o ancho da vía e do coeficiente de absorción das fachadas.



#### 2.1.2 TRENS

O efecto perturbador do ruído producido polo ferrocarril de superficie é función do ruído producido polos vehículos e da frecuencia do tráfico nun período de tempo determinado. O ruído producido polos vehículos teñen como fonte principal o sistema roda-raíl e o sistema propulsor do vehículo tractor.

A título indicativo podese dicir que o paso dun tren a 30 m de distancia produce un nivel sonoro que varía entre 80 e 100 dBA.

O ferrocarril subterráneo non contribúe ó aumento do ruído ambiente. Nembargantes, e debido a transmisión de vibracións polo terreo e a través das estruturas, o ferrocarril subterráneo pode inducir niveis apreciables de ruído e vibracións nos edificios próximos ós túneis, podendo chegar incluso a xerar perigo para as estruturas de ditos inmobles.

#### 2.1.3 CONTRUCCIÓN

Os ruídos que se producen na edificación e obras públicas teñen como fonte principal a maquinaria empregada, xeralmente de gran tamaño, que produce ruídos continuos de nivel fluctuante e en gran medida ruídos implosivos.

Este ruídos vense incrementados polos debidos a operacións subsidiarias realizadas normalmente con martelos neumáticos, taladros, serras e pulidoras, podéndose dicir en todo caso que os niveis producidos a 10m de distancia solen ser superiores a 90 dBA.

#### 2.1.4 ACTIVIDADES INDUSTRIAIS

Os ruídos emitidos ó exterior polas industrias son moi variados, tanto na súa ocorrencia, como en nivel e espectro sonoro, xa que dependen non só do proceso industrial propio, senón tamén das características formais, constructivas e de ubica-

ción das industrias e das operacións de acarreo e transporte de mercadorías.

Esto leva consigo, a conveniencia de situar a industria en zonas reservadas a este fin exclusivo, evitando a proximidade de vivendas, xa que é bastante común encontrar niveis de ruído no exterior superiores a 80 dBA, cunha molestia que se acrecenta nos períodos de traballo nocturno.

#### 2.1.5 ACTIVIDADES URBANAS COMUNITARIAS

Estes ruídos comprenden os producidos por aquelas actividades non incluídas nos apartados anteriores e que teñen de común un carácter a súa vez localizado e identificable.

As características máis acusadas destes ruídos son a intermitencia e a variación dos niveis, que poden alcanzar valores do orde de 90 dBA ou máis, como nos casos de megafonía, impactos, etc.

Entre as fontes máis habituais destes ruídos poden citarse as seguintes:

- Mercados e locais comerciais.
- Reparto urbano de mercadorías.
- Recollida de lixo.
- Locales de espectáculos
- Colexios.

#### 2.1.6 AXENTES ATMOSFÉRICOS

Algúns fenómenos atmosféricos poden dar lugar a altos niveis de ruído no interior dos edificios. No caso de choiva e granizo a compoñente principal do ruído é a producida polos impactos en cubertas e cerramentos, que se transmiten ademais por ditos elementos constructivos ó interior das edificacións, sendo preciso, polo tanto, en lugares especialmente chuviosos ou castigados polo vento, tomar precaucións especiais xa que poden chegar a producirse niveis superiores a 80 dBA, no caso de edificacións con cubertas ou cerramentos lixeiros.

#### 2.2. FONTES DE RUÍDO INTERNAS OS EDIFICIOS

Reciben normalmente o nome de fontes de ruído internas derivadas da ocupación e utilización dos edificios.

Aparte do ruído aéreo, moitas fontes internas, dependendo da súa ligazón a elementos estruturais, poden comunicar a estes boa parte da súa enerxía, que se propaga sin atenuacións apreciables, polo que pódense producir niveis importantes de ruído en lugares do edificio moi alonxados da fonte.

A estes efectos deberánse ter en conta as fontes internas no plantexamento da distribución en planta e altura dos recintos, e incluso na distribución xeral de volumes.

Ó eleva-los ruídos de orixe interno é importante distinguir entre fontes propias e alleas, xa que o efecto da molestia dunha mesma fonte é diferente, según o caso, non só polo-la súa maior ou menor aceptación subxectiva senón tamén polo control da súa ocorrencia e modo de utilización.

#### 2.2.1 INSTALACIÓNS

Nos epígrafes seguintes trátase dos ruídos producidos polos servizos e instalacións dos edificios, incluíndo a veces recomendacións para a súa redución.

##### 2.2.1.1 INSTALACIÓNS DE FONTANERÍA

Constitúen unha importante fonte de xeración e radiación de ruído. As bombas de circulación poden chegar a xerar niveis de 90 dBA no local no que se aloxan, transmitíndose as vibracións polas canalizacións, estrutura e polo propio fluido.

As canalizacións constitúen, por outra parte, excelentes elementos transmisores dos ruídos propios, orixinados por rexímenes de circulación turbulentos, cando se alcanzan velocidades superiores a 3m/s, como consecuencia en moitos casos, de un deseño inadecuado ou defectos de montaxe.

Outra importante fonte de ruído, nestas instalacións, constitúena os grifos, cun nivel de emisión que crece, en xeral, coa presión e a velocidade, variando co seu grado de apertura debido a fenómenos de cavitación.

Por outro lado, pódese producir o denominado golpe de ariete, ocasionado por unha onda de choque que recorre as canalizacións



e cunha eliminación que se fai posible usando elementos de expansión.

Os rúidos de cheado e vaciado de aparatos sanitarios poden alcanzar niveis de 75 dBA no recinto donde estén localizados, polo que ademais de reduci-lo impacto directo, deberán instalarse interpondo elementos aislantes.

#### 2.2.1.2 INSTALACIÓN DE SALUBRIDADE E SANEAMENTO

Prescindindo dos rúidos producidos polas bombas de circulación e dos rúidos de cheado e vaciado de recipientes, xa sinaladas no epígrafe anterior, destaca nestas instalacións o ruído producido por pistón hidráulico en baixantes defectuosamente ventiladas.

Verquido de lixo

Constitúen fontes esporádicas de ruído aéreo e estrutural que poden alcanzar niveis de 80 dBA no seu interior.

A súa instalación realizarase aislandoos acústicamente do resto da edificación.

As comportas de verquido deben quedar illadas da estrutura e provistas de xuntas elásticas e cerre a presión, sendo preciso igualmente un tratamento amortiguador do recinto e do recipiente de recollida que atenué os rúidos que se produzan.

#### 2.2.1.3 INSTALACIÓN DE CALEFACCIÓN

As caldeiras e queimadores constitúen fontes importantes de xeración e radiación de rúidos, que poden producir niveis, no propio recinto no que se aloxan, comprendidos entre 70 e 90 dBA con un espectro rico en baixas frecuencias.

As canalizacións e bomba de circulación actúan segundo se expuxo no epígrafe 2.2.1.1 Instalacións de fontanería.

Do mesmo xeito, os radiadores actúan como emisores de rúidos orixinados na sala de máquinas e nas propias tuberías.

En canto os radiadores eléctricos, pódese sinalar que dan lugar a sistemas mecánicos resonantes, que producen rúidos nos que predominan as frecuencias discretas, e que podense transmitir ós paramentos através dos soportes de suxección, polo que estes deben independizarse de aqueles mediante elementos elásticos.

#### 2.2.1.4 INSTALACIÓN DE VENTILACIÓN

Os sistemas de ventilación de cuartos de baño e coziñas constitúen, en moitos casos, unha vía de fácil propagación do ruído aéreo entre locais e incluso de inmisión do ruído exterior.

Nos sistemas con chimeneas de ventilación debe procurarse un deseño adecuado, de modo que se consiga unha aceptable separación acústica. A estes efectos, e de ter en conta que un codo recto supón para a palabra unha atenuación media de 3dBA.

#### 2.2.1.5 INSTALACIÓN DE CLIMATIZACIÓN

Os sistemas de climatización facilitan a propagación de rúidos e vibracións procedentes da maquinaria, ó longo dos seus conductos, constituindo ademais unha vía de transmisión de rúidos entre recintos próximos.

En todo caso a propagación polos conductos pode reducirse mediante revestimento das superficies interiores con materiais absorbentes.

Unha fonte adicional de ruído nestes sistemas son as rexillas, que existen un deseño aerodinámico especialmente coidado, e unha diminución da velocidade de impulsión, xa que é habitual encontrar niveis de ruído producidos por elas de 40 dBA.

En canto ós acondicionadores de aire unitarios cabe sinalar que producen rúidos nos que predominan as baixas frecuencias, polo que a súa instalación tense que realizar de modo que se evite a transmisión de enerxía acústica á estrutura do inmovible, mediante apoios e dispositivos elásticos.

#### 2.2.1.6 INSTALACIÓN ELÉCTRICAS

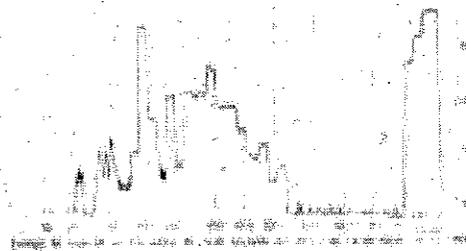
Nos sistemas de iluminación as fontes de ruído céntranse principalmente nas reactancias, tubos fluorescentes, interruptores e relés de conmutación dos temporizadores.

Os rúidos producidos polas reactancias e fluorescentes poden chegar a cifrarse en 60 dBA, sendo especialmente molestos, xa que emiten continuamente frecuencias discretas, amplificándose normalmente por defectos de montaxe e de mantemento.

Os relés de conmutación producen rúidos impulsivos que chegan a alcanzar niveis de 75dBA, cunha reduccion que exige a montaxe mediante soportes elásticos, xeralmente suplementados con blindaxe adicional, revestido interiormente con material absorbente.

Os centros de transformación ubicados no interior dos edificios habitados constitúen na maioría dos casos unha fonte importante de ruído e de vibracións polo que os recintos nos que se aloxan deben ser tratados acústicamente.

A continuación e a título de exemplo representáse o espectro en escala de frecuencias e niveis, do ruído existente no interior dun centro de transformación de 630 kVA.



#### 2.2.1.7 INSTALACIÓN DE TRANSPORTE VERTICAL

Nas instalacións de ascensores e montacargas o ruído prodúcese fundamentalmente no cuarto de máquinas e é, polo tanto, aéreo e estrutural.

A súa redución require coidar o emplazamento e o illamento do cuarto de máquinas respecto ó interior do edificio, estudiando especificamente a montaxe antivibratorio da maquinaria e a situación e tratamento das portas de acceso.

#### 2.2.1.8 ELECTRODOMÉSTICOS

Estes aparatos xeran ruído aéreo e estrutural, sendo o primario o máis significativo, con un espectro no cal predominan as frecuencias baixas e medias.

Os niveis sonoros aproxímanse a 70 dBA, excepto no caso dos lavavaixelas que poden xerar niveis de ata 90 dBA e dos fígoríficos que producen niveis apreciablemente inferiores, cunha media que pode cifrarse en 35 dBA aproximadamente.

Ademais de isto, as lavadoras e lavavaixelas plantean problemas específicos debido a toma e descarga de auga, polo que tomas e baixantes deben coidarse especialmente, xa que o efecto que producen pode sobrepasar en moitos casos ó producido polas canalizacións propiamente ditas. É igualmente importante o problema relativo á nivelación que se debe realizar coa maior precisión posible, a fin de que os equipos traballen en condicións óptimas de funcionamento, coa consecuente diminución do ruído e vibracións.

#### 2.2.2 ACTIVIDADES DE PERSOAS

##### 2.2.2.1 PEGADAS

Producen un ruído típico que se transmite fundamentalmente pola estrutura, e cunhas características espectrais e de nivel que dependen do tipo de pavimento, do calzado do ocupante e do ritmo das súas pisadas.

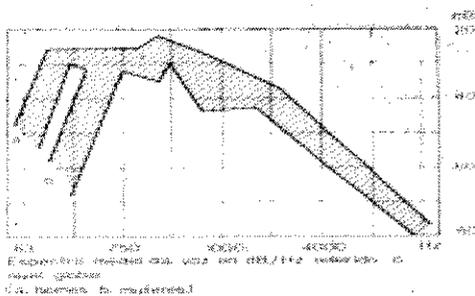
Xeralmente é un ruído rico en baixas frecuencias, que se transmiten primordialmente o recinto subxacente e que en certos casos pode alcanzar un nivel de inmisión de 55 dBA.

##### 2.2.2.2 CONVERSACIÓN

Os niveis sonoros medios que produce a conversa cifranse en 70 dBA, 76 dBA nos casos nos que se forza a voz, podendo chegar ós 100 dBA no caso de berros.

O seu espectro representáse na seguinte figura:





**2.2.2.3 EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN SONORA**

Producen niveis de utilización comprendidos entre os 65 e 70 dBA, aínda que algúns casos poden chegar a supera-los 90 dBA.

O seu aspecto é función do tipo de programa emitido, aínda que xeralmente predominan as frecuencias baixas e medias.

**2.2.2.4 INSTRUMENTOS MUSICAIS**

Poden producir niveis de utilización comprendidos entre 90 e 100 dBA con intensidades máximas localizadas na banda de frecuencias comprendidas entre 50 e 1500 Hz.

Na redución do ruído producido por eles hay que considerar particularmente aqueles, que como o piano poden transmitir unha parte importante da enerxía emitida a estrutura do edificio através dos seus apoios, senon están aislados convintemente.

**2.2.2.5 OBRAS DE ACONDICIONAMENTO E REFORMA**

Inciden fundamentalmente no edificio polo que, debido ó seu carácter esporádico, deben executarse a horas reguladas e permitidas, excepto nos casos de emerxencia xustificada.

**2.2.2.6 OUTROS RUIDOS DOMÉSTICOS**

Engloban neste epígrafe os ruídos producidos polos xogos dos nenos que son análogos ós de pisadas e pode estimarse que o seu nivel pode alcanzarse 60 dBA.

Igual importancia ten o arrastre de mobles que producen niveis nos recintos inferiores do orden de 65 dBA, o acondicionamento de persianas enrolables que pode cifrarse igualmente en 65 dBA, ou o ladrido de cans que poden alcanzar niveis do orde de 80 dBA."

Contra a aprobación das modificacións realizadas nesta ordeanza poderase interponer recurso contencioso-administrativo diante do Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, no prazo de dous meses contados dente o día seguinte ao da publicación deste edicto no Boletín Oficial da Provincia.

Salceda de Caselas, a 20 de outubro e 2008.—O Alcalde, Marcos David Besada Pérez. 2008010948

**VILAGARCÍA DE AROUSA**

**ANUNCIO**

A Xunta de Goberno Local, en sesión celebrada o día 7 de outubro de 2008, acordou aprobar o proxecto que a seguir se relaciona, redactado pola Oficina Técnica Municipal:

Denominación	Importe
Acondicionamento do Pavillón do Carril. Novo pavimento e estanquidade	124.758,79€

O que se fai público para xeral coñecemento.—A Alcaldesa, María Dolores García Giménez. 2008010953

**EDICTO**

O Concello de Vilagarcía de Arousa, en sesión celebrada o día 25 de setembro de 2008, aprobou inicialmente o expediente número 2/08 de Modificación de Créditos, por Suplemento de Crédito, publicándose no BOP número 192, de data 3 de outubro de 2008, con rectificación de erros no BOP número 194 de 7 de outubro de 2008.

Transcorrido o prazo de exposición ó público regulamentario de acordo co artigo 169 do TRLRFL RDL 2/2004 de 5 de marzo, sen que se presentase ningunha reclamación, considérase definitivamente aprobado o expediente de referencia.

Contra a aprobación definitiva, poderán os interesados interpoñer, se así o estiman, recurso contencioso-administrativo, que non suspenderá por sí só a obrigatoriedade e efectividade do expediente, ó amparo do que preceptúa o apartado 3º do artigo 171 do citado Real Decreto Legislativo.

Despois da aprobación do expediente de modificación de créditos o orzamento para o presente exercicio, resumido por capítulos, queda como a seguir se relaciona:

**1.—DISTRIBUCIÓN ECONÓMICA POR CAPÍTULOS DE INGRESOS**

CAP. DENOMINACIÓN	PRESUP. ANTERIOR	MODIFICACIÓN DE CRÉDITOS	PRESUP. ACTUAL
1. IMPUESTOS DIRECTOS	7.363.036,00	0,00	7.363.036,00
2. IMPUESTOS INDIRECTOS	3.200.018,00	0,00	3.200.018,00
3. TAXAS E OUTROS INGRESOS	5.818.656,00	0,00	5.818.656,00
4. TRANSF. CORRENTES	9.393.812,00	0,00	9.393.812,00
5. INGRESOS PATRIMONIAIS	300.018,00	0,00	300.018,00
6. ALLEAM. INVERS. REAIS	0,00	0,00	0,00
7. TRANSF. DE CAPITAL	675.002,82	0,00	675.002,82
8. ACTIVOS FINANCIEROS	150.000,00	0,00	150.000,00
9. PASIVOS FINANCIEROS	1.558.713,99	0,00	1.558.713,99
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>28.459.256,81</b>	<b>0,00</b>	<b>28.459.256,81</b>

**2.—DISTRIBUCIÓN ECONÓMICA POR CAPÍTULOS DE GASTOS**

CAP. DENOMINACIÓN	PRESUP. ANTERIOR	MODIFICACIÓN DE CRÉDITOS	PRESUP. ACTUAL
1. GASTOS DE PERSOAL	11.127.157,10	0,00	11.127.157,10
2. GASTOS BENS CORRENT.	10.503.714,05	0,00	10.503.714,05
3. GASTOS FINANCIEROS	836.117,33	0,00	836.117,33
4. TRANSF. CORRENTES	1.902.303,17	0,00	1.902.303,17
6. INVERSIONS REAIS	2.105.980,61	0,00	2.105.980,61
7. TRANSF. DE CAPITAL	261.211,10	0,00	261.211,10
8. ACTIVOS FINANCIEROS	150.000,00	0,00	150.000,00
9. PASIVOS FINANCIEROS	1.572.773,45	0,00	1.572.773,45
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>28.459.256,81</b>	<b>0,00</b>	<b>28.459.256,81</b>

Vilagarcía de Arousa, 24 de outubro de 2008.—A Alcaldesa, Mª. Dolores García Giménez. 2008010929

**ANUNCIO**

A Xunta de Goberno Local, en sesión celebrada o día 21 de outubro de 2008, acordou aprobar os proxectos que a seguir se relacionan, redactados pola Oficina Técnica Municipal:

Denominación	Importe
Reformas no Centro Cultural de Zamar	8.917,29 €
Construcción muro de contención en camiño novo-Zamar	37.891,78 €
Urbanización e reposición de beirarrúas no municipio.	
Resposición de beirarrúas Barrio do Piñeirinho	232.000,00 €
Urbanización e reposición de beirarrúas no municipio.	
Resposición de beirarrúas rúa Arousa	61.921,98 €

O que se fai público para xeral coñecemento.

Vilagarcía de Arousa, 22 de outubro de 2008.—A Alcaldesa, Mª. Dolores García Giménez. 2008011053

**AXUDAS PARA A ADQUISICIÓN DE MATERIAL ESCOLAR**

**EXPOSICIÓN DE MOTIVOS**

Con obxecto de axudar ás familias máis desfavorecidas economicamente a facer fronte ós gastos derivados do inicio do curso escolar, e tendo en conta que a gratuidade de libros xa está implantada en toda a Ensinanza Primaria e Secundaria Obriga-

